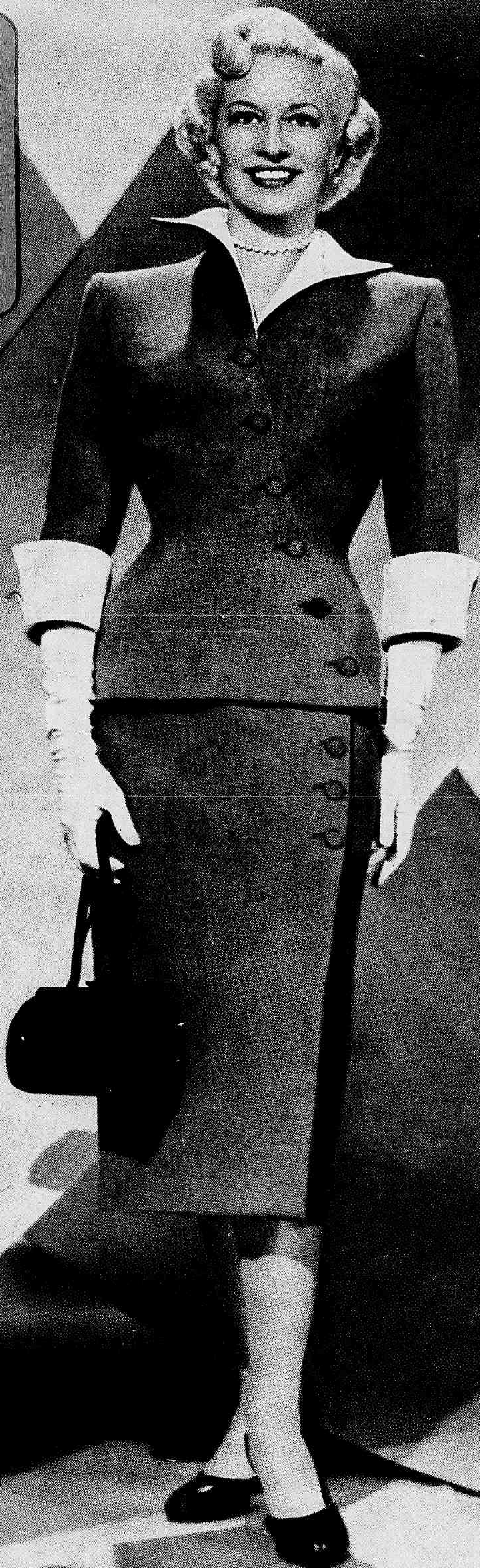
Jornal das Moças

RIO, 28 AGOSTO, 952
Nº 1941
Cr$ 5,00



MOLDES NO SUPLEMENTO



Alan Ladd

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

A vida é assim: às vêzes, estamos perto da sorte e nem sabemos; outras, procuramo-la, porém, jamais a encontramos, e noutras — o que é ideal — tanto nós, como a sorte, procuramo-nos nos encontrar e nos encontramos. A vida de Alan Ladd situa-se neste feliz caso.

Alan trabalhava nos estúdios da Warner, levantando andaimes e fazendo instalações elétricas, sem pensar em ser artista. Nem sequer visitava os "sets". Um dia, resolveu ser "extra" e, num grupo em que, também, se encontrava Tyrone Power, apareceu num filme. Alan Ladd, porém, preferiu dedicar-se ao jornalismo. Trabalhou em vários outros emprêgos e, retornando a Hollywood, foi levado por aquela que depois seria sua espôsa, Sue Carol, aos estúdios da Paramount. Alan apareceu, então, num pequeno papel no filme "A Conquista do Atlântico". Daí para cá, transformou-se num ídolo dos fãs. Mr. Ladd é um bom chefe de família, ótimo papai, que, sempre que está de férias, passa-as em um encantador rancho.

concentrada

persistente

apaixonante



Tourbillon

colônia-perfume de Coty

HOJE, as nossas leitoras terão a satisfação de conhecer alguma coisa sôbre uma das nossas mais jovens cantoras, cujo nome é Rosita Gonzalez.

Esta graciosa criaturinha que é Rosita Gonzalez possui como bem poucas uma voz muito agradável, e a sua interpretação é, sem favor nenhum, uma das melhores. Vocês — tenho certeza — já a conhecem através dos programas em que toma parte na A - 9, onde se encontra há já bastante tempo, deliciando seus ouvintes com as mais belas páginas de origem cubana, argentina e columbiana.

Os boleros, as canções, as rumbas, os mambos, na voz de Rosita Gonzalez, têm um sabor todo especial, devido à sua personalidade marcante, que empresta às

FAZER O BEM, SEM OLHAR A QUEM -- A MÚSICA UM LENITIVO DA ALMA!

REPORTAGEM DE SUZY KIRBY —— FOTOS DE HELIO DE ALMEIDA

melodias por ela interpretadas um quê diferente, tal o seu sentimento, a sua compreensão da história que está contando por meio daquela série de notas musicais.

Quando a fomos procurar nos estúdios da Rádio Mayrink Veiga, recebeu-nos, radiante, dizendo:

— Há muito que esperava uma oportunidade para me dirigir às leitoras de JORNAL DAS MOÇAS...

— Ótimo, Rosita, pois há muito que desejamos levá-la à presença dessas gentis leitoras que fazem de JORNAL DAS MOÇAS a sua revista.

— Você, quando chegou, deve ter notado que eu estava conversando com o maestro, não é?

— Realmente. E que é que vocês discutiam tão alegremente?

— Sôbre uma melodia magnífica que cantarei brevemente para os ouvintes de todo o Brasil. Ainda está em segrêdo o nome desta música. Mas é uma maravilha. E era justamente sôbre a orquestração que estávamos conversando.

— Muito bem. Rosita, seria possível você nos responder a algumas perguntas?

— Mas com todo prazer! Sôbre que assunto?

— Primeiramente, sôbre a música, uma vez que ela é parte integrante de sua vida. Assim me parece.

— Sim, você tem razão. A música é parte integrante da minha vida em todos os sentidos. E' com a música que me sustento; é com o auxílio que a música me dá que eu posso realizar o maior sonho de minha existência, isto é, estudar medicina. Pretendo me formar em medicina muito breve e, dessa forma, poder fazer o bem... sem olhar a quem. A música é, na minha opinião, um grande lenitivo



ROSITA É QUAL UMA FLOR GRACIOSA E LINDA

para a alma. Se estamos alegres, sentimos necessidade de cantar, a fim de expandirmos essa alegria que nos invadiu o coração. Se nos sentimos tristes e, algumas vêzes, infelizes, ainda é a música que concorre para nos arrancar da nostalgia que a tristeza nos ocasiona. Não havendo música, não há vida. Isto, bem entendido, na minha fraca opinião.

— Fraca opinião? Forte opinião, deviamos dizer. Rosita, não é por estar na sua presença, mas eu sempre a considerei uma criatura inteligente, culta, com grande personalidade e dotada de uma belíssima voz...

— Por favor, você está me deixando encabulada com tantos elogios à queima roupa. Quem sou eu, prima...

— Está certo. Não falemos mais nisso. Prossigamos com as perguntas.

— Combinado. Que é que você quer saber agora?

— Falemos sôbre um assunto como o divórcio, que é o que mais interessa no momento. Qual é a sua opinião?

— O divórcio no Brasil, a princípio, poderá encontrar algumas dificuldades de adaptação, pois creio que muita gente há de querer casar hoje e se divorciar amanhã. Mas de que é uma lei que precisa ser imposta em nosso país não há dúvida alguma. Quantas famílias se encontram em situação difícil, sem assistência nenhuma por parte do marido, que se separou da espôsa assim de repente, sem querer mesmo saber se a mulher e os filhos estão passando fome ou não, só se interessando pelo seu próprio bem estar e interêsse individual. E' preciso que o divórcio venha para que muitas vidas sejam protegidas e normalizadas.

— E quanto ao seu gôsto?

— Bem. Talvez por ser um pouco exigente, não é qualquer prato que me satisfaz, nem qualquer moda que eu use. Quanto aos perfumes, eu prefiro aquêles que são discretos, mas cuja suavidade do aroma dê sempre a idéia de limpeza. Gosto de cão, de cavalo... de cinema, quando a película que vejo seja cinema, e não uma série de fotografias sem arte alguma. Gosto de ler bons autores... principalmente a história daqueles que se dedicaram à ciência em prol da humanidade. Mais alguma pergunta?

— Não, chega. Muito grata e até breve, Rosita.

— Até breve. Meus sinceros agradecimentos à direção de JORNAL DAS MOÇAS e os meus votos ardentes para que esta magnífica revista continue na sua brilhante trajetória.



ROSITA, ACOMPANHANDO-SE AO PIANO, CANTA A MÚSICA QUE GRAVOU ÚLTIMAMENTE



A MESMA MELODIA ESTÁ GRAVADA E NOSSA REPÓRTER OUVE-A EXTASIADA



PREPARANDO-SE PARA O PRÓXIMO PROGRAMA, A "ESTRÊLA" ENSAIA ALGUMAS NOVAS MELODIAS



VIDA NO LAR

A espôsa — Francamente, eu não sei como é que podes fazer tantas asneiras num dia só.

O marido — E' que eu me levanto bem cedo...

* * *

EM PLENO JANTAR

O pai ao filho — Deixa de te queixares por causa da comida que tua mãe prepara. Aprende a sofrer calado!

* * *



— Papai! Qual a diferença entre um fuzil e uma metralhadora?

— Mais ou menos a mesma coisa quando eu falo algo e sua mãe responde.

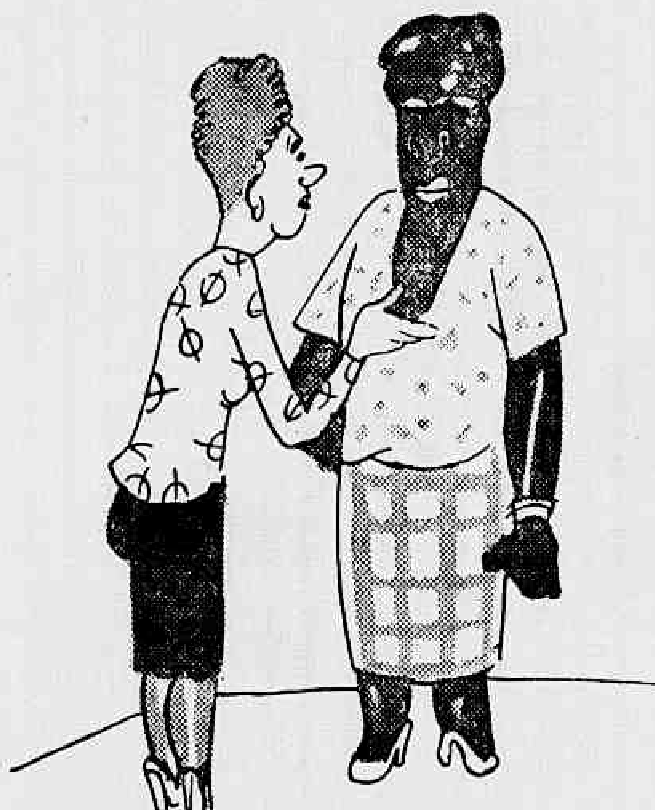
* * *

CLÍNICA PSIQUIÁTRICA

O cliente — Doutor, o que acontece comigo é que, tôda vez que discuto com minha mulher, é ela quem tem sempre razão.

O médico — E não há nada de estranho nisso.

O cliente — Mas, doutor, é que eu não sou casado!



PATROA — Você não precisa cozinhar.

NOVA CRIADA — Então a senhora me pagará duzentos cruzeiros a mais!

PATROA — Para que?

CRIADA — Para aguentar sua comida.

* * *



— Devemos ir hoje ao teatro para lembrar o velho tempo de nosso casamento.

— Qual a peça?

— "Paz Doméstica".

PRÁTICA PATERNA

O rapaz chegou à casa de sua noiva.

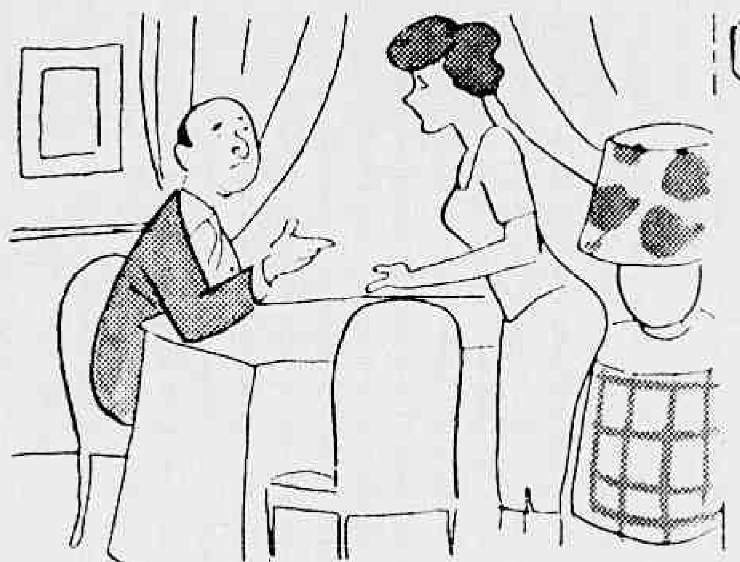
— Toma — disse-lhe — que eu te ofereço.

E entregou-lhe um magnífico anel. Ela contemplou-o por longo tempo. Depois, ruborizando-se, murmurou:

— Não sei se devo aceitá-lo. Não sei que dirá papai...

— Que é que pode dizer, se êle até me acompanhou, quando eu fui comprá-lo? — exclamou o noivo.

* * *



Recém-casada — A cozinheira não veio. Tentei fazer a comida e, infelizmente, queimou tudo. Mas temos muito pão e vinho.

* * *

O PROFESSOR E O ALUNO

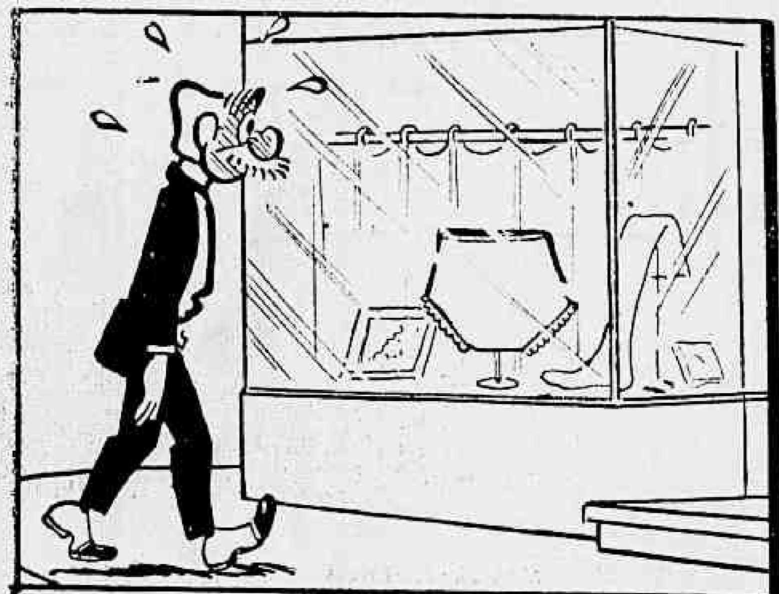
Foi na escola. O aluno entregou seu caderno de deveres. O professor fêz-lhe a revisão e, de próprio punho e letra, escreveu o seguinte:

"Deve escrever com letra mais clara".

O aluno recebeu o caderno, olhou-o, olhou-o... e, chegando perto do professor perguntou-lhe:

— Professor, que é que diz aqui, que eu não entendo sua letra?

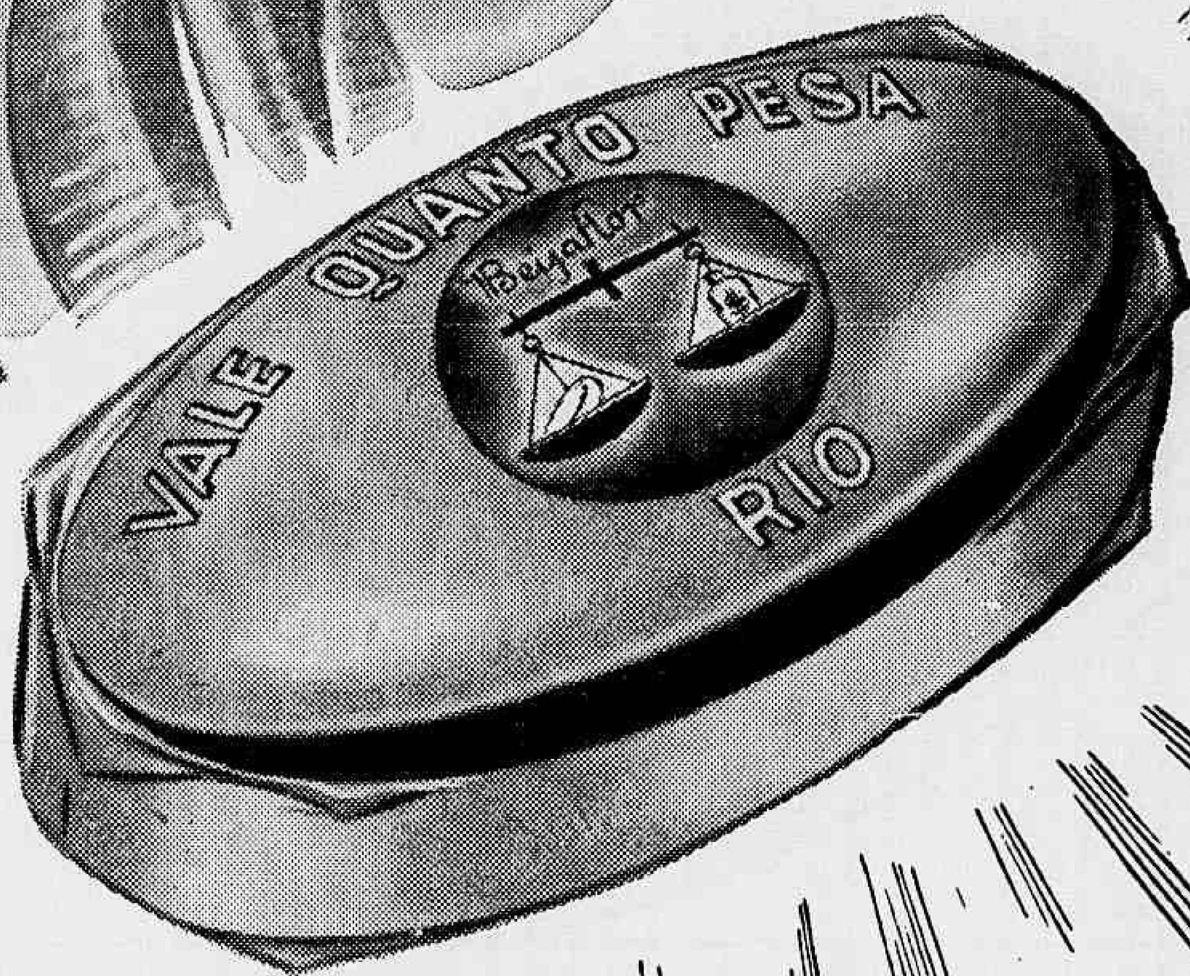
ÊLE É DE ENCHER...

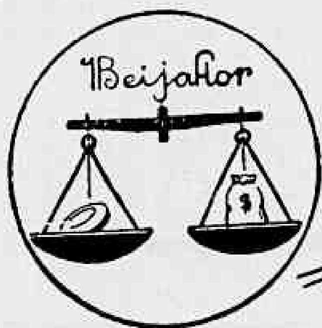










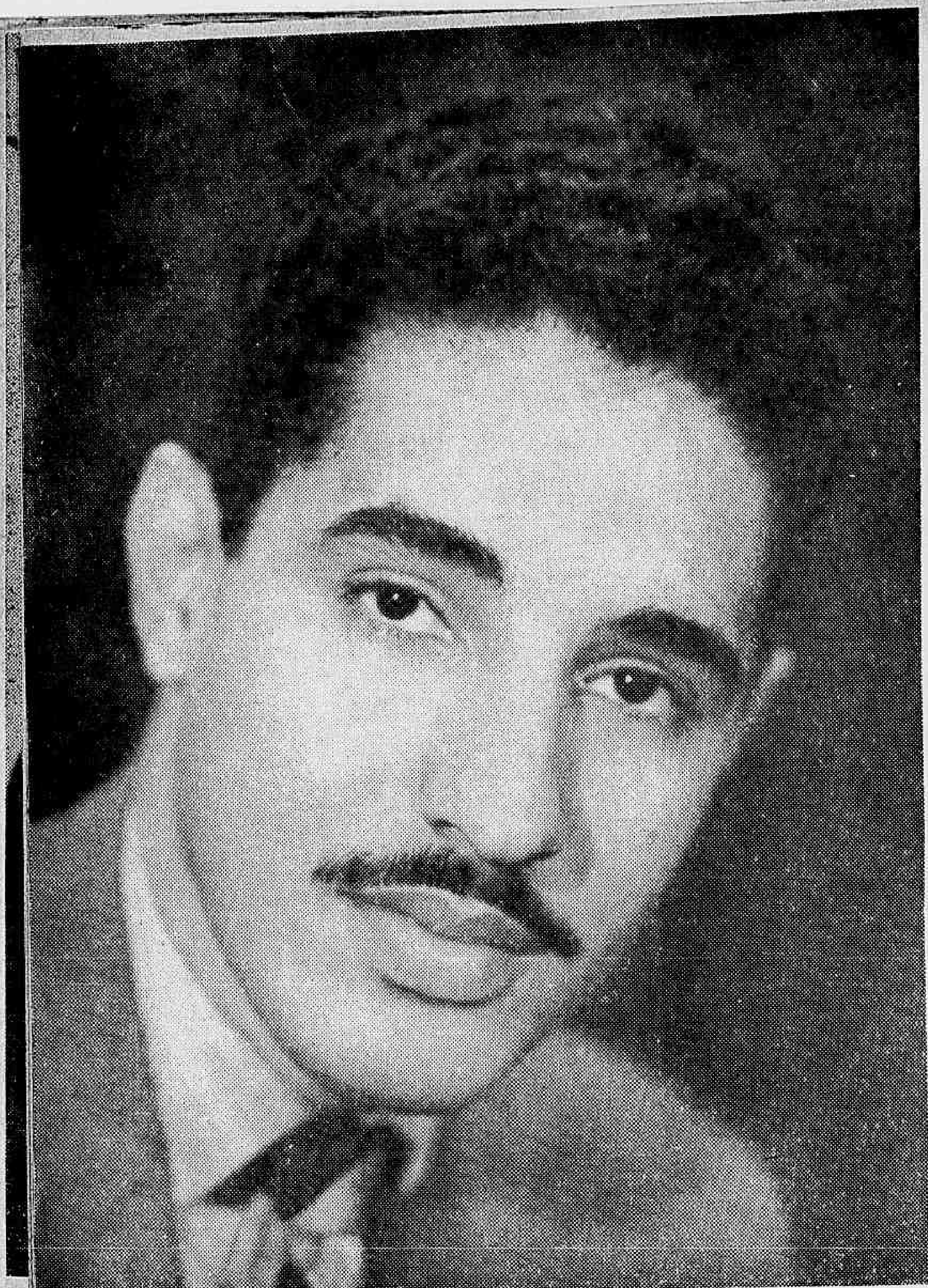


● Ao comprar um sabonete Vale Quanto Pesa, verifique, com atenção, se o mesmo tem gravada em seu envoltório a figura de uma balança. O verdadeiro sabonete Vale Quanto Pesa tem essa figura gravada como símbolo de sua legitimidade.

VALE QUANTO PESA

GRANDE, BOM E BARATO!

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★



DORIVAL CAYMI, NUMA FOTOGRAFIA TIRADA EM 1939

recordar é viver

Dorival Caymi é um nome cuja fama atravessou fronteiras devido às suas magníficas composições musicais, expressivas e melodiosas, cheias de um feitiço que atrai e domina. Compositor e cantor. Caymi é sempre grande. Sua voz tem um encantamento que traduz os mistérios dos verdejantes sertão e do imenso mar. Não se pode dizer que seja bonita, mas não se pode deixar de ouví-la. Em 1939 êste admirável cantor do folclore compôs "O que é que a baiana tem?" que Carmen Miranda gravou. Foi e ainda é um formidável sucesso, responsável pelo fabuloso contrato que levou a nossa "estrelíssima" para os Estados Unidos.

Foi de propósito que escolhemos para a seção de hoje o nome de Caymi e os vários flagrantes do embarque de Carmen, que se vêem na outra página. Aqui, o grande compositor; ali, a grande intérprete.





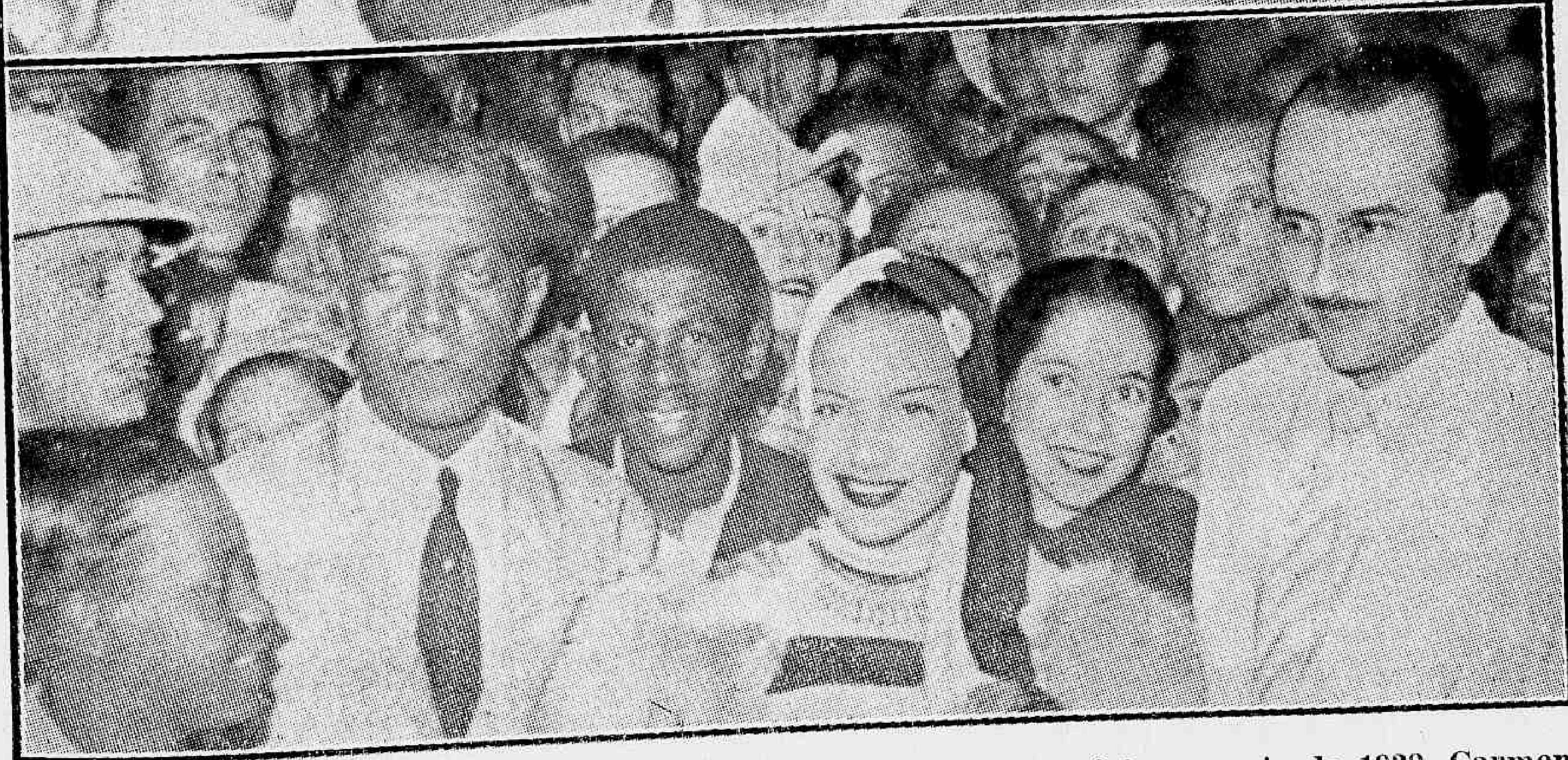
Aqui está outro grande compositor, René Bitencourt. Em 1940, René fazia parte do "cast" da Mayrink Veiga, animando com seu fino humorismo, as audições do "Programa Casé". Era, também, comum, ver-se êsse artista animando os festivais do rádio, quando apresentados nos palcos dos teatros; êle era o melhor "speaker" preferido. Hoje, René escreve uma seção humorística na "Revista do Rádio" e é bem lida. Mas o maior êxito de sua carreira êle o tem na composição musical. São muitas as músicas compostas por êle e tôdas muito agradáveis. Para relembrar um de seus maiores sucessos, um que se tornou inesquecível, basta falar em "Sertaneja", a sutil melodia que Orlando Silva na plenitude de sua gloriosa carreira, gravou com tanto sentimento.



RENÉ BITENCOURT, O GRANDE AUTOR DE "SERTANEJO", EM 1940

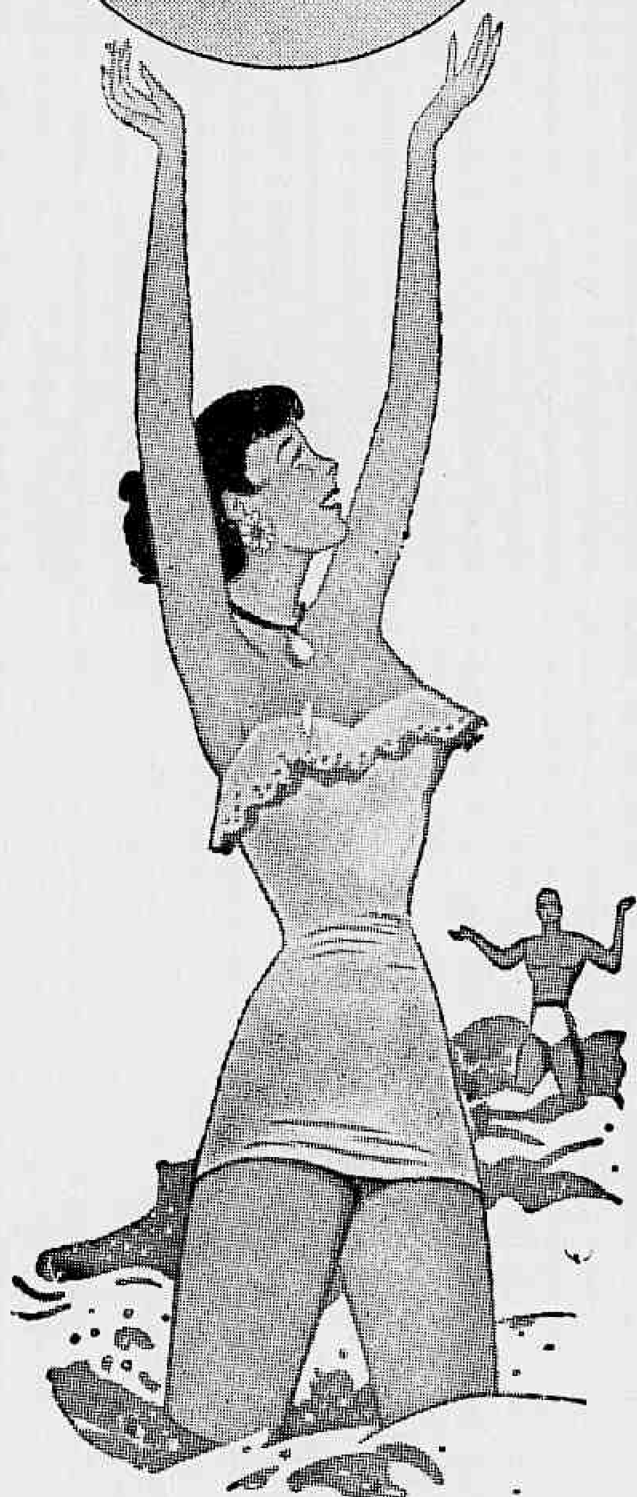






Carmen Miranda abandonava o Brasil... foi em maio de 1939. Carmen, a "estrelíssima" cantava a famosa composição de Caymi, "O que é que a baiana tem?". O êxito foi sensacional e todos só falavam nela esquecendo até o grande compositor,, o grande responsável pela maior vitória da admirável cantora. Os americanos a ouviram e ficaram extasiados. Resolveram que Carmen e "O que é que a baiana tem?" seriam um sucesso. E um dia o cais da Praça Mauá, como bem focalizou a objetiva de JORNAL DAS MOÇAS, era pequeno para conter a multidão que se despedia de sua grande cantora... E havia sorrisos e lágrimas nesse dia... Vemos, ainda, em cima, Cesar Ladeira e embaixo, João da Baiana, entre os muitos "astros" também presentes.

Sempre a mesma
em todos os dias do mês



Conservar-se disposta e alegre, *também* naqueles dias difíceis — êste é o sonho de tôda mulher. A senhora poderá realizá-lo plenamente, desde que inicie um tratamento com *Eugynol* — preparado científico, à base de ervas brasileiras. *Eugynol* elimina as cólicas, tonturas, dores de cabeça e outros incômodos semelhantes.

- **Tonifica os tecidos do útero e dos ovários, combatendo congestões e inflamações.**
- **Evita olheiras, panos e manchas no rosto.**
- **É econômico.**
- **Tem paladar agradável, tomando-se em gôtas.**



EUGYNOL
— O regulador perfeito.



VOCÊ SABE PENDURAR SUAS ROUPAS?

EMBORA pareça incrível, saber pendurar as roupas nos cabides é uma arte que muita gente desconhece. Pendurar os vestidos de qualquer maneira nos cabides não é suficiente para mantê-los em ordem. E' preciso estar certa de que a largura do cabide corresponde à largura dos ombros, para evitar aquelas anti-estéticas marcas tão difíceis de serem eliminadas.

Cada vestido deve ser pendurado só. As saias devem ser prêsas a dois prendedores, as blusas de lã devem ser guardadas em gavetas, e não penduradas como as outras roupas, a fim de não serem deformadas. Os vestidos delicados devem ser cobertos por um pano branco para defendê-los da poeira. Lembre-se de que qualquer armário, por melhor que seja, deixa sempre entrar um pouco de poeira.

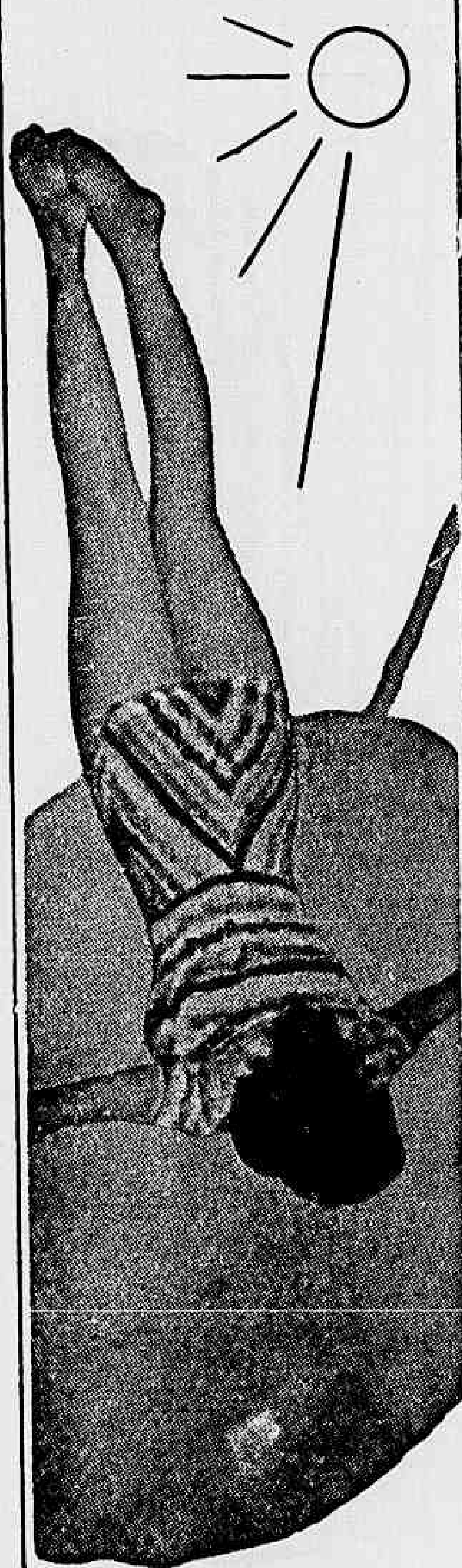
Portanto, se você quiser ter sua roupa sempre bem cuidada, escove-a antes de pendurá-la e, caso tenha alguma manchinha, elimine-a imediatamente.

Em cada cabide, coloque um pequeno "sachet" perfumado, a fim de que sua roupa exale um aroma delicado. Se não quiser usar "sachets", molhe um algodão numa pequena quantidade do seu perfume favorito e coloque-o em cada cabide.

Areje suas roupas uma vez por semana, para evitar que fiquem mofadas. Deixe-a um dia inteiro ao ar livre e, depois, torne a escová-la e a guardá-la no guarda-roupa.

Coloque nos cantos do lugar onde está sua roupa algumas bolinhas de naftalina, ou de um outro inseticida qualquer, a fim de defender seus vestidos das baratas e das traças.

Uma cousa...



exige outra:



Polvilho Antisséptico
GRANADO



DESODORANTE
CICATRIZANTE

O Conto da Semana

N

O hospital, todos comentavam o caso: o homem que se salvara milagrosamente do tubarão. Médicos e enfermeiros teciam comentários, e cada um dizia do seu modo de pensar. O herói dessa façanha já estava estirado num leito, muito pálido, sem a perna direita, decepada à altura do joelho pela tremenda dentada do monstro marinho. Sua história tinha algo de incrível e, ouvida dêle próprio, passou para a crônica. Ei-la :

— "Eu estava sentado na amurada da pôpa do navio, aguardando a hora exata para verificar o velocímetro da hélice. Disso eu era o encarregado. O velocímetro é composto de uma pequena hélice que fica na ponta de uma das extremidades de um fino cabo de aço, atirado à traseira dos navios. Girando como gira, a hélice marca, no velocímetro fixado na amurada, a velocidade horária do vapor. Estava eu de relógio em punho — um dêsses Roskoff de metal que mais parecem cebola, de tão grandes — quando, até hoje não sei como, perdi o equilíbrio e me projetei sôbre o oceano. Faltavam minutos para a meia-noite e ninguém estava pelas proximidades. Meus gritos jamais poderiam ser ouvidos a bordo, por causa do barulho próprio da maquinaria e o sibilar do eterno vento de noroeste. Sempre fui um bom nadador e, quando vim à tona, tratei de agarrar o cabo de aço, para lá nadando enèrgicamente.

O TUBARÃO

GEO WILLIAM

Estava quase para alcançá-lo e, com isso, içar-me a bordo com muito trabalho, mas sempre possível, quando a silhueta terrível de um enorme tubarão passou frente ao meu corpo. Encolhi desesperadamente as pernas e tive de largar o cabo, para me defender, batendo estrepitosamente nas águas, a única maneira para manter distanciado o monstro. Mas, assim fazendo, deixava o navio se distanciar, dentro da noite escura. Novamente nadei como um louco e novamente alcancei o cabo. Já então gritava como um doido, não desejando perecer miseràvelmente, e daquela forma. Mas, também, novamente o bruto investiu e eu, pela segunda vez, tive de ser distanciado. Pela terceira vez, com as fôrças do desespêro, nadei para me aproximar do navio, que já se diluia no escuro. Agarrei com a esquerda o cabo e, com a direita, empunhei o relógio. Foi a única arma para me defender, batendo-o de encontro à cabeça do tubarão, tôdas as vêzes que de mim se aproximava, virando-se para me abocanhar com a sua espantosa bôca. Meus golpes, desferidos com fôrça, deviam machucá-lo à altura dos olhos, pois que se distanciava, para em seguida, avançar novamente. Isso durou bem uns quinze minutos.

Calcule quanto seja êsse tempo de agonia, na situação em que eu estava. Finalmente, mandaram alguém saber do porque do meu atraso à pôpa e êsse alguém ouviu meus gritos e percebeu minha situação. Dado a alarma, atiraram uma boia luminosa e trataram de me içar pelo cabo, coisa que fizeram. Já estava quase fora da água, suspenso, quando o maldito me abocanhou a perna, levando-a para as profundezas do oceano. Estou salvo, é verdade, mas mutilado. Contudo, aqui está o "cebolão" a que devo ter-me safado, se bem que em precárias condições, daquela situação tremenda. Olhe-o : parou justamente na hora em que com êle espancava o peixe: onze minutos da primeira hora.



Conversando Com o Teatro Nacional

A AIMÉE DE "RIEN N'EST SACRÉ POUR UN SAPEUR" E A AIMÉE DO TEATRO ÍNTIMO — AFINIDADES ENTRE DUAS ATRIZES — DO CONCURSO "À PROCURA DE UMA ATRIZ" NASCEU UMA "ESTRÊLA"

Reportagem de Otávio de Almeida

NO longínquo ano de 1864, os freqüentadores de teatros do Rio de Janeiro conheceram no "Alcazar", a figura graciosa de Aimée, uma das mais notáveis "estrêlas" trazidas de Paris pelo empresário Arnaud.

A artista francesa, com o seu encanto pessoal e a sua malícia, depois de sua estréia, através dos números de variedades "Rien n'est sacré pour un sapeur" e "Les noces de Madame Crac", abalou completamente os alicerces do antigo teatro da rua da Vala.

Henrique Fleiuss, que a conheceu em carne e ôsso, achava ser ela capaz de amansar tudo, até os corações mais rebeldes ou mais frios.

Na verdade, a lourinha infernalíssima de "Orphée aux enfers" tomou conta da cidade. Seu nome andava de bôca em bôca, e a legião de seus admiradores aumentava dia a dia.

Machado de Assis, por essa época crítico teatral do "Diário do Rio", fêz da "amada" de Montjoie êste delicioso retrato:

"E' um demoninho louro, uma figura esbelta, graciosa, meio angélica, uns olhos vivos, um nariz como o de Safo, uma bôca amorosamente fresca, que parece ter sido formada por duas canções de Ovidio, enfim, a graça parisiense, "toute pure".

Por uma simples análise nas observações de Fleiuss e Machado, verificamos fàcilmente uma marcante afinidade física e espiritual entre as duas "amadas" dos nossos palcos, se bem que em épocas distantes. Evidentemente, se a primeira era a pura graça parisiense, a segunda evidencia



O valioso vaso de Limoges é acariciado pela grande intérprete de André Roussin no Brasil.

Em baixo, à esquerda, Neide Nely Gaturama é focalizada pelo "flash", no momento, em que exibia as suas qualidades "artísticas"... e, à direita, entre uma pilha de peças que já representou, Aimée mostra-nos uma das sutilezas do teatro de George Fedeau.





ser, desde o nosso primeiro contacto, a graça brasileira viva, tanto nos traços fisionômicos como nos gestos e intenções picantes, "made in French", já devidamente aclimatados ao nosso meio ambiente.

Nascida na Baía a 2 de agôsto de um ano que não vai longe, a irrequieta garôta iria iniciar os seus estudos num colégio religioso, onde seu acentuado espírito alegre quebrava um pouco a monotonia do austero estabelecimento, para delícia de suas colegas.

O tempo avançava e, com êle, crescia a jovem Aimée, cujo fascínio maior era o teatro. Residindo no Rio, a funcionária pública exemplar vivia numa constante expectativa, procurando uma oportunidade para atingir a ribalta e, daí, o "estrelato". Eis que surge o ano de 1939...

Inscrevendo-se no concurso "À procura de uma atriz" a linda caloura obtém um expressivo triunfo. De degrau em degrau, de papel em papel, a nossa entrevistada, em pouco tempo, tornar-se-ia uma das grandes "estrêlas" que enriquecem a constelação de artistas brasileiros.

— Aimée ! Aimée !

— Por que Aimée ?

Realmente, como artista, ela é, de fato, amada de todos os que freqüentam teatro. Mas, o leitor, assim como nós, terá, por certo, a curiosidade de saber o seu verdadeiro nome, como também as suas emoções, os seus sucessos, os seus autores preferidos, as peças que representou, enfim, tudo que diz respeito à sua arte magnífica. E isso só seria possível ser desvendado após um tête - a - tête" com a artista.

E foi o que fizemos.

Tomamos um táxi na praça Mauá e, em poucos minutos, estávamos na

(*Continua na pág. seguinte*)



Uma originalidade: Aimée e o repórter são surpreendidos pelo ***espêlho que adorna o "dining - room".***

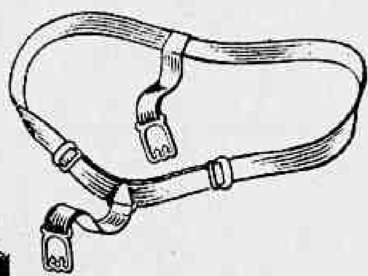


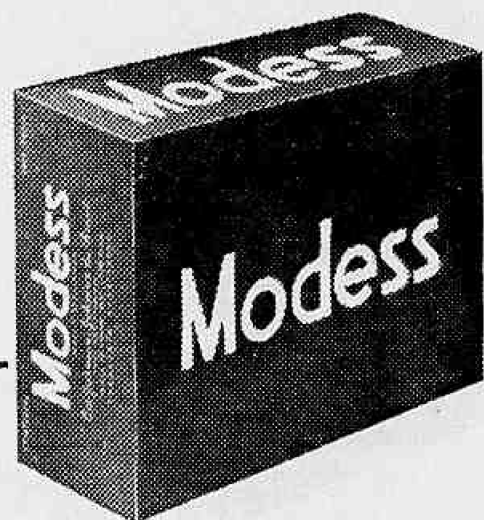
O sorriso de Aimée empresta maior encanto à paisagem carioca...



(— e isso significa serviço ininterrupto o dia todo)

Entre marcar consultas, atender clientes, fazer relatórios – mal me sobra tempo para pensar. Por isso, sou fã de Modess. Durante "aquêles dias", confio na superabsorvência de Modess para evitar manchas embaraçosas. E é tão macio, adapta-se tão bem ao corpo, que garante completo confôrto e segurança.





O Cinto Modess é ajustável ao tamanho da cintura. Em 2 tipos: com presilhas ou alfinêtes de segurança. Use-o, para confôrto ainda maior.

GRÁTIS
para você ou sua filha!

Um interessante livreto de 25 páginas que ajuda as mulheres a passarem os dias críticos com despreocupação e confôrto!
ANITA GALVÃO - Dept. 1111 138 - Cx. P. 5.030 - S. Paulo
Desejo receber um exemplar de "Ser quase mulher... e ser feliz"

NOME ____________
RUA ____________ N.° ______
CIDADE ____________ EST. ______

CONVERSANDO COM O TEATRO NACIONAL

(Continuação)

residência da graciosa "estrêla", que nos recebeu amàvelmente.

— Viemos conversar sôbre teatro.

— Sôbre teatro ?

— Sim, Aimée, haverá assunto mais palpitante ?

— Evidentemente, o teatro é tôda a minha vida.

— Já que é tôda a sua vida — inquirimos Aimée — êsse pseudônimo doce que personalidade está encobrindo ?

Sorrindo sempre, a "estrêla" revelou o seu verdadeiro nome de batismo: Haydée Salles de Lemos.

Quando menina, Haydée sonhava ser uma bailarina, uma grande bailarina, como a extraordinária Ana Palowa, criadora imortal da "Morte do Cisne", de Saint-Saens. Nos movimentos euritmicos encontrou os primeiros reflexos de sua atração pelo teatro. Na verdade, sendo o "ballet" uma representação teatral exteriorizada pelos ângulos dos movimentos e dos rítmos onde o solista fala pelos gestos e pelas expressões, e sentindo-se Aimée envolvida pelos encantos do teatro de declamação, deixava de ser uma bailarina sonhadora para ser o que, realmente, é, na mais legítima concepção do termo: atriz.

Inteligente e viva, a artista cujo número de peças representadas se eleva a quase sessenta, obteve o seu primeiro sucesso como personagem principal na comédia de Joracy Camargo "Grande Mulher", estreada em 1946, no Teatro Serrador.

Em casa de Aimée, ou, melhor, no seu luxuoso apartamento da avenida Ruy Barbosa, vimos, a um canto, uma pilha de peças assinadas por Louis Verneil, George Fedeau, Joracy Camargo, Paul van Stalle, André Piget, Felix Ganderat e inúmeros outros autores franceses e brasileiros. Não fugindo à nossa curiosidade, pedimos a Aimée para nos mostrar os seus grandes êxitos. Lá estavam "Minha prima polonesa", de Verneil, "Surprêsas de uma noite de núpcias", de van Stalle, "A noiva deita-se às onze", de Ganderat, "A lógica da poligamia" e "Como os maridos enganam", de Roussin, "O perfume de minha mulher", peça alemã traduzida por Matheus da Fontoura, uma infinidade delas, inclusive "Mulher por um minuto", de Piget, que nos recordou "nanão", aliás, a única peça romântica que representou.

Após nos ser servido um gostoso e autêntico café brasileiro, solicitamos da "estrêla" a sua opinião sôbre a tão discutida questão dos espetáculos por sessões. Acha Aimée que, para ser cem por cento, o artista precisa trabalhar pouco. O que se observa, entre nós, é que, tendo os nossos teatros poucas localidades, há forçosamente, necessidade de se dar duas sessões, a fim de suprir essa lacuna.

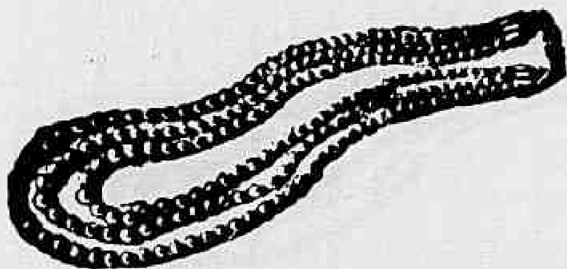
Nessa altura, a sala foi tomada de assalto por quatro lindos cãezinhos de raças diversas, "skye-terrier, "loulou", "Black-toy"... Neide Nely Gaturama, cujo tamanho não vai além de 25 centímetros, tem um nome interessante e quilométrico, em se tratando de digitigrados... Nely tremia muito, explicando-nos Carlos Frias que aquela espécie de "delirium tremens" não era frio: era emoção. E', realmente, um caso curioso, êsse. Fizemos logo amizade com a favorita do casal Frias, a qual "fêz questão" de posar junto ao aparelho de televisão, já que à noite iria ser televisionada ao lado de Aimée. Isso sugeriu-nos perguntar à consagrada "estrêla" do teatro e da TV qual o seu parecer sôbre a influência da televisão no destino do teatro.

Disse-nos Aimée:

— Não creio que a televisão mate o teatro, porque o teatro é imortal. Em Londres, Paris e New York, já se verificou que a TV não tem afetado o rítmo sempre crescente da arte de Tália. E' que o povo já está habituado a ir e a gostar do teatro. No Brasil, apesar do público teatral, ser, infelizmente reduzido, também

(Conclui na página 72)

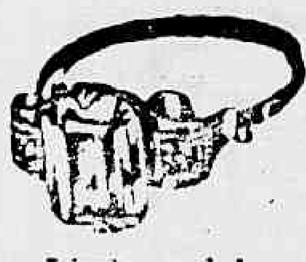
Pedidos pelo Reembôlso Postal a **Z. BEITLER** -- Rua do Rosário, 135-4.º-S. 4 - Caixa Postal 1507 -- RIO DE JANEIRO. APROVEITEM o transporte aéreo GRÁTIS. Atendemos também no balcão.



921 — Colar de pérolas francesas, com fecho, imitação de brilhante, prateado. 1 volta Cr$ 33,00 — 2 voltas Cr$ 75,00 — 3 voltas Cr$ 110,00



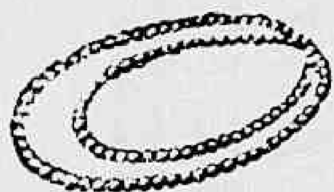
916 — Anel de ouro, com pedras vermelhas e safira branca para homens e senhoras Cr$ 125,00



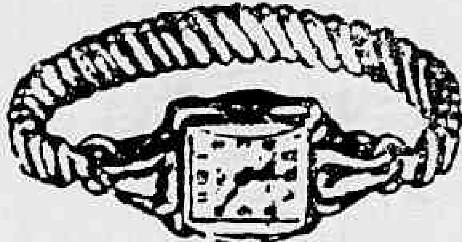
927 — Lindo anel de ouro 18 quilates com água marinha, ametista, topázio ou rubi, com enfeite de safira dos lados .... Cr$ 200,00



915 — Gracioso anel de ouro de 18 quilates, com grande pedra ametista ou topázio .. Cr$ 160,00



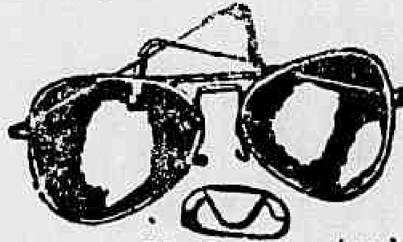
934 — Cordão de pérolas grandes, 1.50 metro de comprimento Cr$ 125,00



999 — Lindo relógio suiço folheado, 15 rubis, antimagnético, 1.ª qualidade, com pulseira tipo Champion, folheada Cr$ 400,00, só a pulseira .... Cr$ 100,00



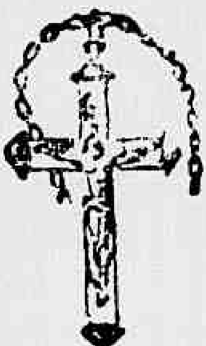
910 - Lindo bracelête folheado a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safiras brilho de brilhantes, uma linda jóia Cr$ 150,00



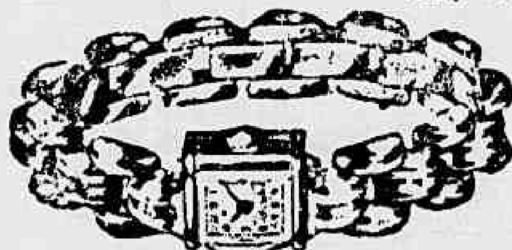
914 — Elegantes óculos tipo RAYBAN para homens e senhoras com estojo .... Cr$ 64,00



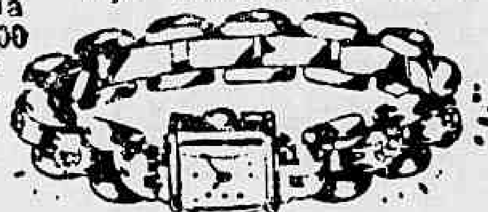
978 — Óculos *Numont* legítimos, ultra modernos, folheados a ouro, com lentes verdes ou brancas sem gráu .... Cr$ 125,00



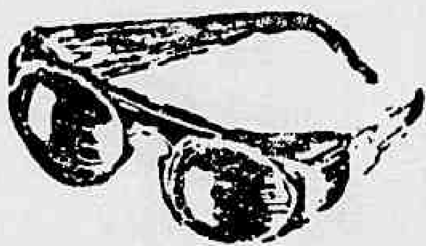
933 — Lindo crucifixo com cordão em ouro, 18 quilates Grande Cr$ 260,00 Médio Cr$ 150,00



908 — Elegante relógio pulseira todo folheado a ouro de 18 ql. com 15 rubis antimagnético Cr$ 390,00. 15 rubis pulseira de primeira antimagnético .... Cr$ 490,00



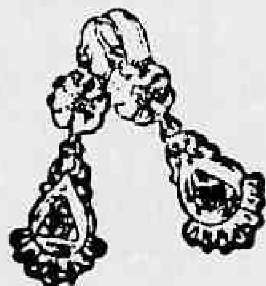
997 — Relógio pulseira, 15 rubis, folheado, com pedras vermelha, marinha, ametista, e topázio, antimagnético .... Cr$ 450,00 só a pulseira .... Cr$ 150,00



907 — Óculos *Totalex* de proteção total para homens e senhoras, lentes verdes e fumaça .... Cr$ 90,00



975 — coração e corrente de ouro lavrado c/ rubi .... Cr$ 150,00



968 — Brincos de ouro de 18 quilates. Pingentes com pedras azul, verde ou vermelha .... Cr$ 120,00



903 — Brincos pingentes, ouro 18 quilates com pedras azul, verde ou vermelha .... par Cr$ 135,00



880 — Óculos americano (Gilda) ultra-modernos, garantidos, com lentes verde, armação na parte de cima e dos lados folheada a ouro, em estôjo de couro. (Preço das óticas do Rio-Cr$ 450,00) Nosso preço de grande oferta .... Cr$ 150,00

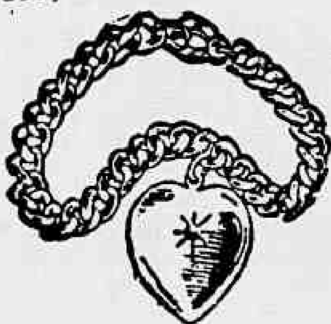


992 — Pulseira folheada a ouro com balangandans de animais enfeitados em pérolas e safiras Cr$ 90,00





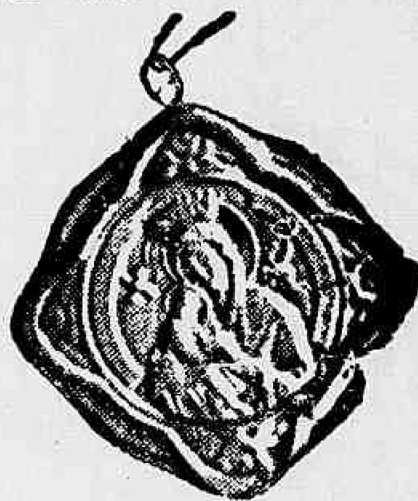
901 — Anel "Rosinha" de ouro com rubi .... Cr$ 125,00
902 — Anel "Brotinho" de ouro com rubi e safira, para crianças e mocinhas Cr$ 95,00



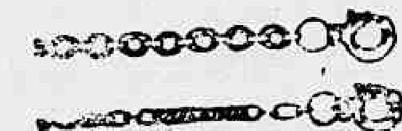
974 — Pulseira e coração com rubi, folheados a ouro (o coração abre para colocar retratos) .... Cr$ 100,00



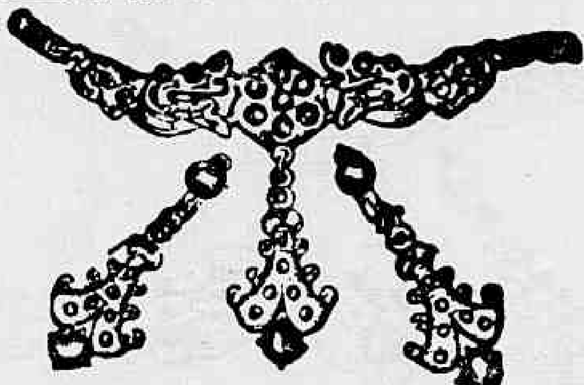
979 — Óculos *Paraflex*, lentes verdes inquebráveis, contra raios solares, armação de metal dourado, para homens e senhoras, com estôjo de couro .... Cr$ 86,00



912 — Medalhas c/ cordão de ouro: — Tam. grande Cr$ 175,00 — Tam. médio Cr$ 155,00 — Só a medalha grande Cr$ 85,00 — Só a medalha média .... Cr$ 70,00



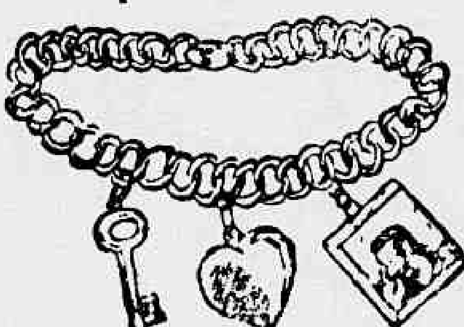
965 — Tipo "Pauzinho" .... Cr$ 140,00
966 — Tipo "Muito Forte" .. Cr$ 140,00



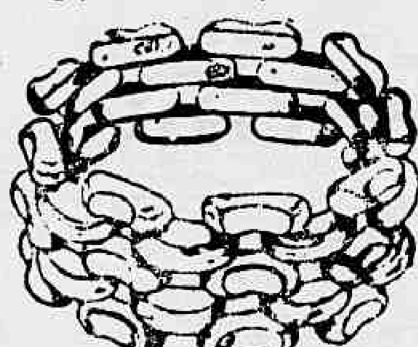
904 — Colar e brincos folheado a ouro e enfeitado com muitas pérolas e safiras, brilho dos brilhantes — Colar Cr$ 90,00 — Brincos .... Cr$ 40,00



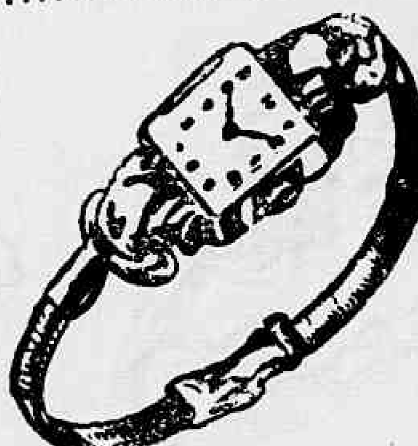
961 — Tipo "Corrente" .... Cr$ 130,00
962 — Tipo "Simples" .. Cr$ 110,00



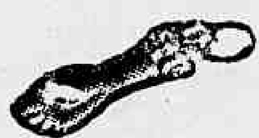
909 — Pulseira folheada a ouro com 2 porta-retrato com vidro côncavo: Pode mudar retrato à vontade .. Cr$ 95,00



915 — Magnífico bracelete suiço, folheado, com 20 anos de garantia sôbre o folheado, brilho e aparência de ouro legítimo; com 2 fechos de segurança. Cr$ 295,00



912 — Magnífico relógio pulseira tipo cobrinha, folheado 15 rubis, antimagnético, máquina 1.ª qualidade, dando impressão de uma verdadeira obra prima em ouro Cr$ 385,00



920 — Figa de ouro 18 quilates Grande Cr$70,00 Média Cr$40,00 Peq. .. Cr$30,00



FALANDO ÀS MÃES

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

PRÁTICAS MÉDICAS DOMICILIARES

(Continuação do número anterior)

BANHO MORNO — é o banho geralmente empregado para diminuir a temperatura. A temperatura da água da banheira será de 2 graus mais baixa que a do doentinho, que deve ser prèviamente tomada, assim, por exemplo: se a criança está com 40 graus, o banho será iniciado com 38 º (medido com termômetro próprio de água) e, uma vez imersa a criança, após 5 minutos de banho adiciona-se, aos poucos, água fria para baixar a temperatura de 2 graus, no exemplo àcima para 36 º, ficando, então, a criança mais 5 minutos no banho, quando, então, dar-se-á êste por terminado, retirando-se a criança e envolvendo-a com toalha sêca e felpuda, durante 30 minutos. Êstes banhos podem ser repetidos de 2 em 2 horas. Êles são, geralmente, muito bem suportados e beneficiam extraordinàriamente a temperatura (no sentido de baixá-la) e o organismo, trazendo bem estar e quietude. Tôda temperatura acima de 39,5 não deve ser permitida por muito tempo, e êstes banhos são o melhor meio de reduzí-la.



BANHO QUENTE — é sòmente indicado em casos especiais, tendo efeito inverso do precedente, e, por tal, não deve ser empregado, quando o doentinho, já tem temperatura acima de 38 º. A água da banheira será de 36º, adicionando-se água quente até elevar a temperatura a 38 º; sua duração é de 5 minutos. Retirado o doente, é êle envolvido com toalha, colocando-se bôlsa com água quente nos pés. Pode-se, também, dar chá quente com 1/4 ou 1/2 comprimido de Cafiaspirina, para facilitar a transpiração, que é a grande finalidade dêste tipo de banho. Após 30 minutos, se os resultados esperados não fôrem conseguidos, poderá o banho ser novamente repetido se, por acaso, o doentinho apresentar tremores, lábios roxos, etc., deverá o banho ser interrompido. Êstes banhos só podem ser feitos com indicação médica.

BANHO SINAPIZADO (MOSTARDA) — é de todos o mais violento, e só deve ser executado com ordem e presença do médico, porquanto um colapso cardíaco, neste tipo de banho, não é impossível. É indicado em casos de extrema gravidade, como recurso heróico, no catarro sufocante, nas broncopneumonias duplas e extensas, no falso crupe, etc. O seu preparo é o seguinte: coloca-se na banheira água quente à temperatura de 38º e uma boneca com 2 colheres de sopa de farinha de mostarda da boa qualidade; a boneca será bem espremida, desprendendo, assim, o fermento. Coloca-se, então, o doentinho na banheira, com os olhos protegidos por óculos e as partes genitais protegidas com vaselina sólida, em virtude dos vapores de mostarda e da ação irritativa da própria mostarda sôbre as mucosas. O banho será de 5 a 10 minutos, conforme a vermelhidão da pele; uma vez esta alcançada, será o banho dado por terminado, independente do tempo de duração. Retirada a criança do banho, passa-se em todo corpinho algodão molhado em água morna, para retirar tôda água de mostarda, e, a seguir, enxuga-se e pulveriza-se talco. Êste banho, havendo necessidade, só poderá ser repetido 24 horas após.

BANHO DE AMIDO (REFRESCANTE) — é refrescante, podendo ser usado no verão contra brotoejas, eritema solar (queimaduras de sol), etc. Toma-se 1 colher de sopa de amido, dissolve-se num litro de água e, a seguir, junta-se êste litro à água do banho.

BANHO SALGADO — é empregado em crianças acima de 2 anos de idade, de 2 em 2 dias, em série de quinze. Empregado contra a inapetência, depressão e debilidade geral. Meio quilo de sal grosso será dissolvido em 2 litros de água quente e depois colocado na banheira com 18 litros dágua pura. A temperatura da água deve ser de 33 a 35 º. O banho deverá durar 10 minutos.

CLISTERES — são empregados para provocar a evacuação intestinal. Para as crianças, devem ser usadas as seringas de borracha (peras); as de bico de ôsso, ou matéria plástica, não servem. O tamanho da seringa será de acôrdo com a idade da criança: adiante, daremos uma tabela para esta escôlha. O líquido será água fervida e morna, podendo-se adicionar, uma colher de chá de glicerina, ou óleo de oliva, ou sal, conforme indicação do médico. A seringa será posta em água fervente por 3 minutos, e a pessoa que aplicar o clister deverá lavar bem as mãos prèviamente. Coloca-se a criancinha deitada sôbre o lado direito, mantendo-se as pernas da mesma em flexão (encolhidas), e o cano da pêra, uma vez untado de vaselina, será introduzido no ânus numa extensão de 5 a 10 centímetros e, a seguir, então, exerce-se sôbre o fundo da pêra uma pressão vagarosa, mas constante, até esvaziá-la. Deve-se evitar injetar ar, mas, se fôr feito, não haverá maior perigo. A mãe não deverá ficar aflita, se o clister ficar retido; neste caso, êle poderá ser repetido, 1 a 2 horas após.

Nesta operação de clister, o mais difícil é saber a quantidade de água a injetar: segue-se uma tabela prática:

(Conclui na página 67)

"CARNET" DAS JOVENS

Por DOROTHY DIX

(Exclusivamente para JORNAL DAS MOÇAS)

BOAS MANEIRAS

Escreve-me uma jovem assim:

"Sou u'a mulher profissional, omprometida para casar-me om um moço que frequentou a nesma universidade que eu. Teve ue trabalhar para custear seus studos. Era um rapaz do campo desconhece muitas das coisas ue fazem a vida agradável.

Sua linguagem não é perfeita às vêzes me confunde seu descohecimento das regras sociais. E' um homem esplêndido, dedicado mim, e estou muito enamorada dêle, mas o fato de havermos sido criados em diferentes níveis ociais, terá alguma importância para mim uma vez casada com êle?".

Respondo-lhe eu: Não, a menos que você conceda demasiada importância às regras sociais ou a menos que você se proponha levantar seu esposo a seu nível.

Os costumes de um homem sua disposição, a bondade de seu coração e sua energia são muito mais importantes que sua linguagem ou o modo, por exemplo, com que segura um garfo. Mas, a menos que você possa pensar dêste modo acêrca dessas coisas e rir-se de seu provincialismo, em vez de deixar que êste lhe arruine os nervos, não se case com êle. E não se case com neuhum homem crendo que consegue ràpidamente amoldá-lo a seu feitio. Não há nada no mundo que faça ressentir-se tanto um homem como as críticas de sua espôsa.

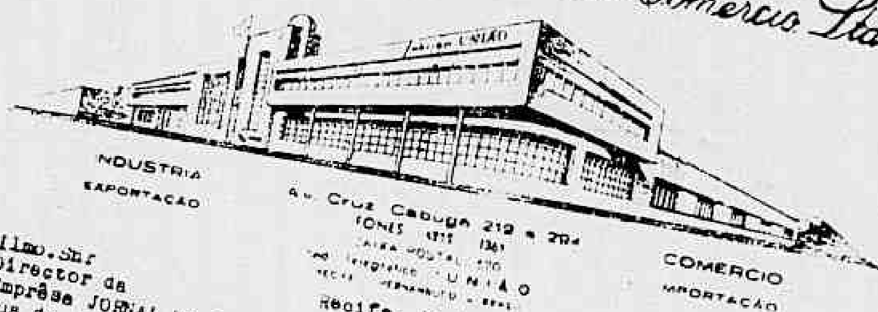
Todo homem quer ser um herói para sua mulher. Quer que ela o estime e admire, e, quando ela começa a assinalar-lhe defeitos, considera-se humilhado e não tolera. O ar de superioridade dela lhe irrita demasiado, e acaba fugindo dela em busca de outra mulher que lhe preste a devida consideração. Aceite o homem tal como êle é ou deixe-o em paz.



DIFUSÃO *e* CONCEITO

Garantindo
a preferência
dos anunciantes!

União de Bebidas, Indústria e Comércio Ltda.



Ilmo. Snr
Director da
Emprêsa JORNAL DO COMMERCIO S.A.
Rua do Imperador, 346
Nesta

Recife, 16 de Junho de 1952

Prezado Senhor

É com prazer que vimos, pela presente, confirmar os nossos entendimentos pessoais, que culminaram com a realização de um importante Contrato de Publicidade entre a UNIÃO DE BEBIDAS, INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA., e a sua conceituada Emprêsa.

Por intermédio da "Agência Renascença", estamos passando às mãos de V.Sa. o referido contrato, devidamente assinado, o qual entrará em vigôr dentro de mais alguns dias, sendo V.Sa. para isso informado com 8 (oito) dias de antecedência.

Aproveitando esta oportunidade, queremos manifestar-lhe, sinceramente, a nossa satisfação em entregar a nossa propaganda aos veículos da Emprêsa JORNAL DO COMMERCIO S.A., como sejam: Rádio JORNAL DO COMMERCIO, Rádio DIFUSORA DE GARANHUNS, Rádio DIFUSORA DE PESQUEIRA, Rádio DIFUSORA DE CARUARÚ, Rádio DIFUSORA DE LIMOEIRO (proximamente) e, ainda, o JORNAL DO COMMERCIO e o DIARIO DA NOITE, todos êles, inegávelmente, em invejável posição quanto ao conceito [illegible] difusão em Pernambuco, no Nordeste, no Brasil e em todos os Continentes.

Depois de termos realizado em nossa Fábrica as reformas que se impunham ao desenvolvimento crescente dos nossos negócios e ao consumo, cada vez maior, dos nossos produtos, sobretudo, da LARANJADA CLIPER e do GUARANÁ CLIPER, reformas essas que abrangeram desde a construção de dois magníficos Edifícios à Avenida Cruz Cabugá, até à instalação de poderosas e moderníssimas máquinas, a UNIÃO DE BEBIDAS INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA., por deliberação unânime da sua Diretoria, houve por bem entregar aos veículos da sua Emprêsa [illegible] propaganda, assim firmando, sem dúvida, o maior contrato de Publicidade [illegible] realizado por uma firma local, em todo o Nordeste.

Dada a projeção e o conceito dos órgãos de publicidade da Emprêsa JORNAL DO COMMERCIO S.A., uma organização genuinamente pernambucana, inteiramente a serviço do progresso do Estado, sentimo-nos perfeitamente à vontade ao confiar-lhes as nossas mensagens de venda.

Agradecendo a V.Sa. e aos seus auxiliares todas as atenções [illegible] durante os entendimentos para a realização daquele Contrato, [illegible] como sempre, ao inteiro dispôr de suas prezadas ordens [illegible] elevada estima e apreço.

De V.Sa.

[illegible]



A "UNIÃO DE BEBIDAS" do Recife, firma com os veículos de publicidade da Emprêsa JORNAL DO COMMERCIO S.A. o maior contrato já realizado, no Nordeste, por uma organização local.

Confie,

como a *UNIÃO DE BEBIDAS*, a sua propaganda aos orgãos publicitários que garantem o sucesso das suas vendas

Radio JORNAL DO COMMERCIO

JORNAL DO COMMERCIO · DIARIO DA NOITE

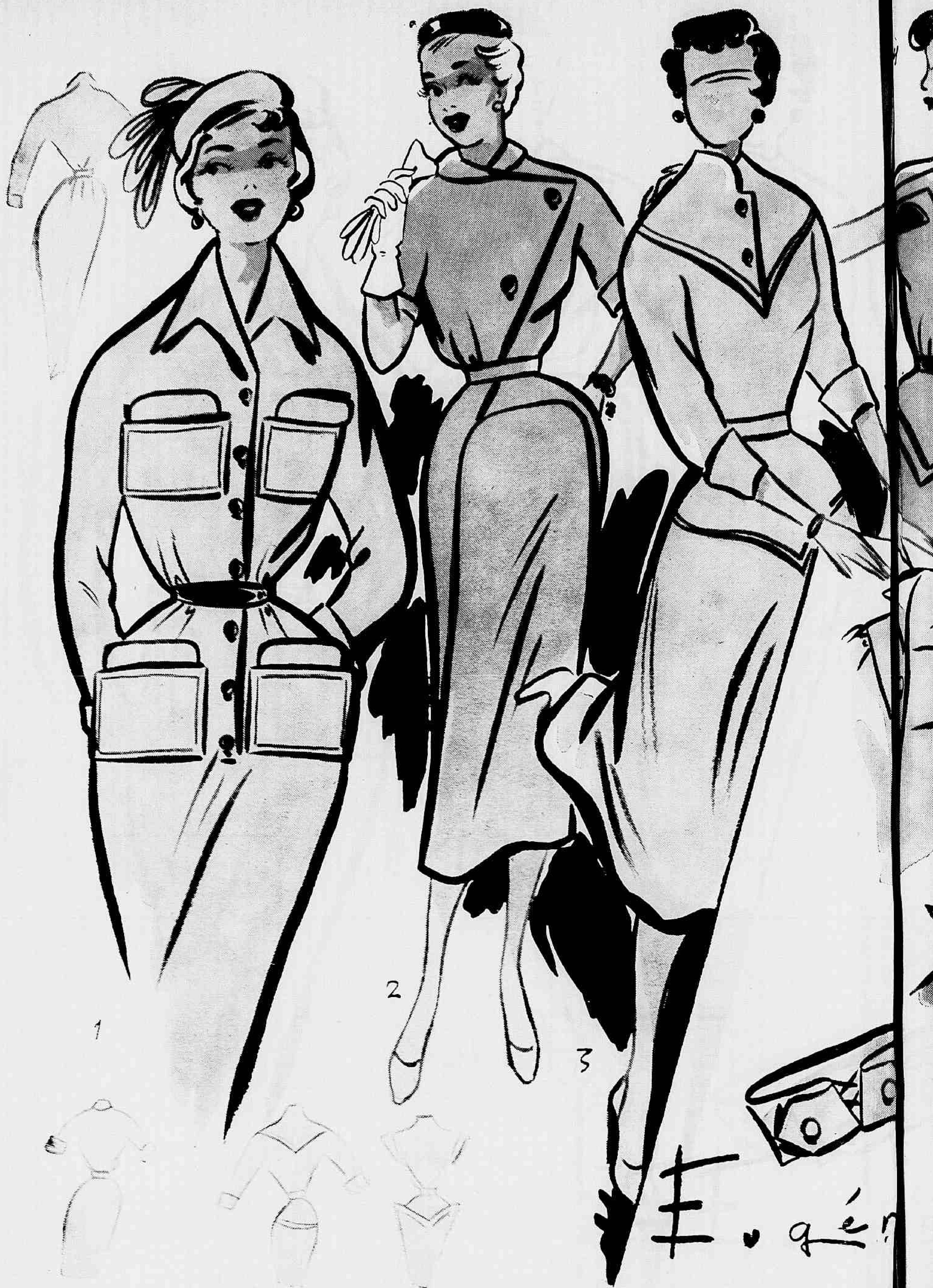
e

Radio-Difusoras do Interior { PESQUEIRA · GARANHUNS · CARUARÚ · LIMOEIRO

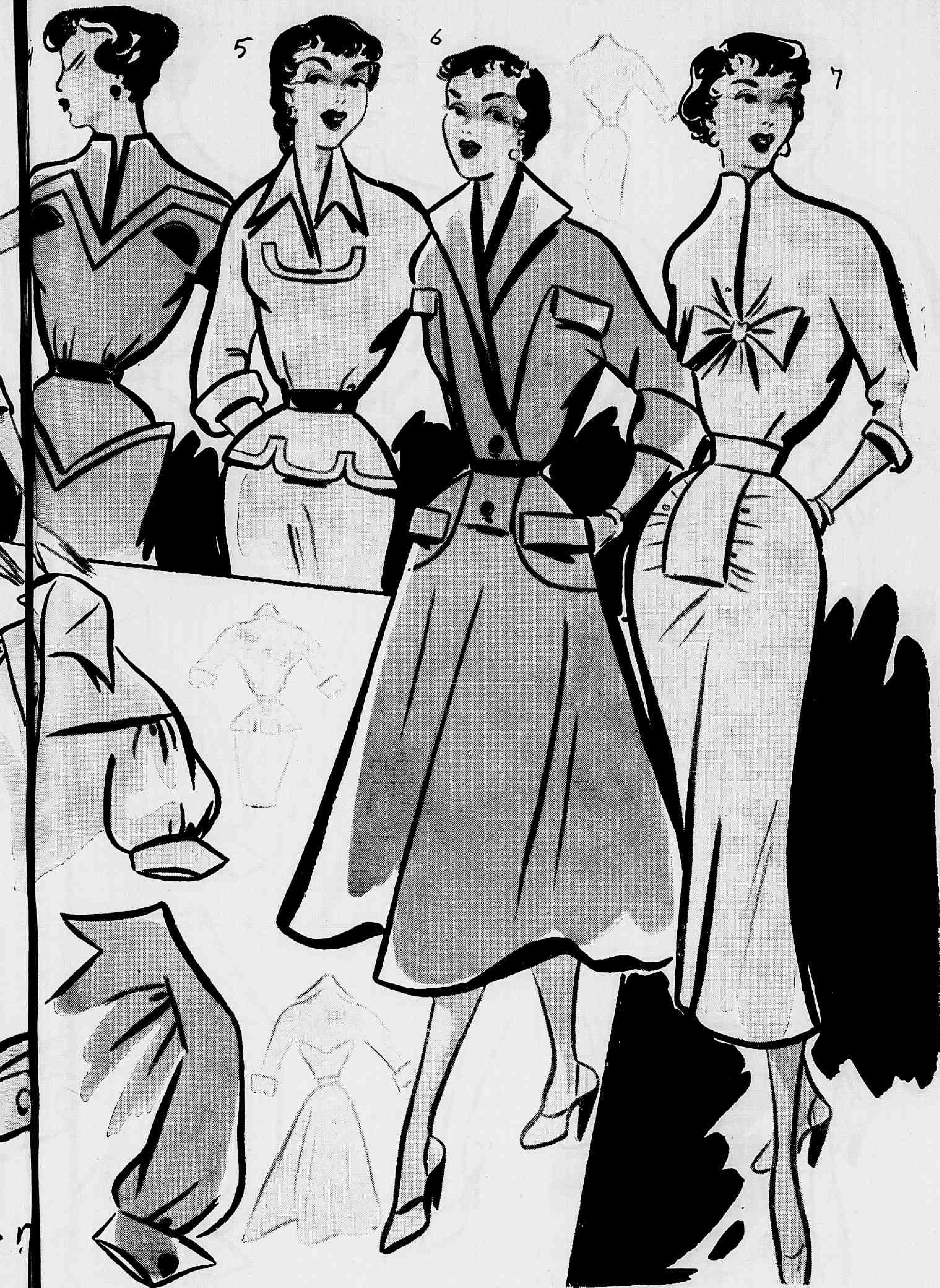


Vestido de algodão ornamentado de gola e punhos de piquê branco, criação Isa Rentner, cinto estreitando o busto, trabalho de pregas na saia bufante montada sob uma pala recortada em ponta. Foto de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

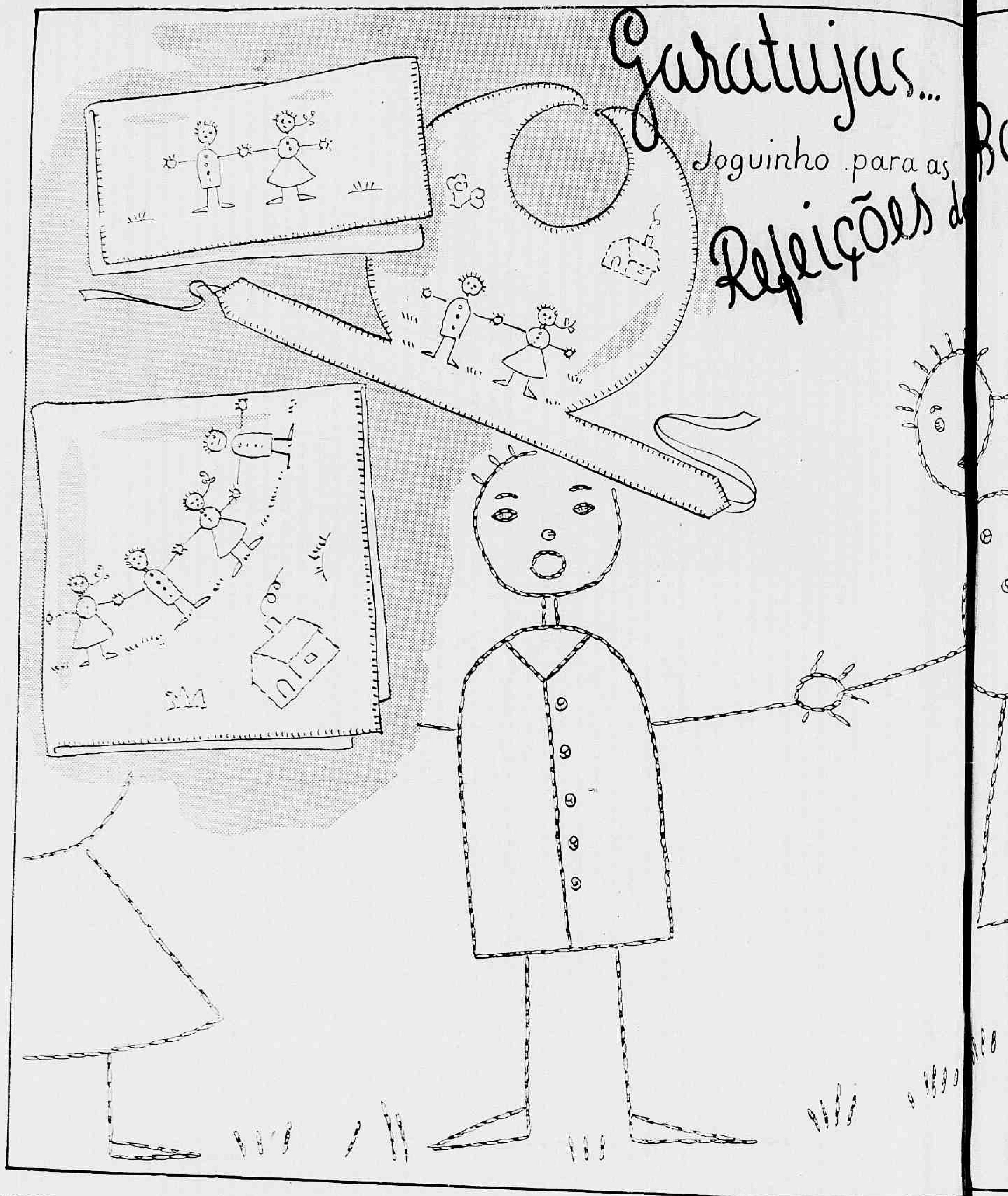
As mais engraçadas anedotas, escritas na linguagem mais familiar aparecem tôdas as terças-feiras na página "Troças & Traços" de JORNAL DAS MOÇAS.



1) Vestido de fina lã fechado por meio de botões. Gola virada em ponta. Bolsos aplicados no corpo e na saia. ● 2) Vestido de fina lã estreitado no busto por um cinto. Fechamento por dois botões sôbre um lado. Pano incrustado na saia. ● 3) Vestido de jérsei de lã abotoado no alto. Punho virado nas mangas 3/4. Grosso pesponto na pala dos ombros e da saia. ● 4) Vestido de fina lã ornamentado de punhos, bolsos e cinto de veludo. Pinces no talhe. Incrus-



tação de recortes no corpo e na saia. ● 5) Vestido duas-peças de crepe de lã estreitado por um cinto no talhe trabalhado de pinces. Gola e punhos virados. Recortes na base da jaqueta. 6) Vestido de fina lã incrustado de recortes. Gola e punhos virados. Dois botões. Reversos no corpo e na saia formando godês. ● 7) Vestido de seda espêssa ornamentado de um laço borboleta. Fechamento beira a beira. Trabalho franzido na saia estreita.



INTERESSANTES MOTIVOS DE PLENO AGRADO DAS CRIANÇAS INTEIRAMENTE BORDA OS COM DETALHES EM PONTO DE NÓ COMPLETANDO O TRABALHO.

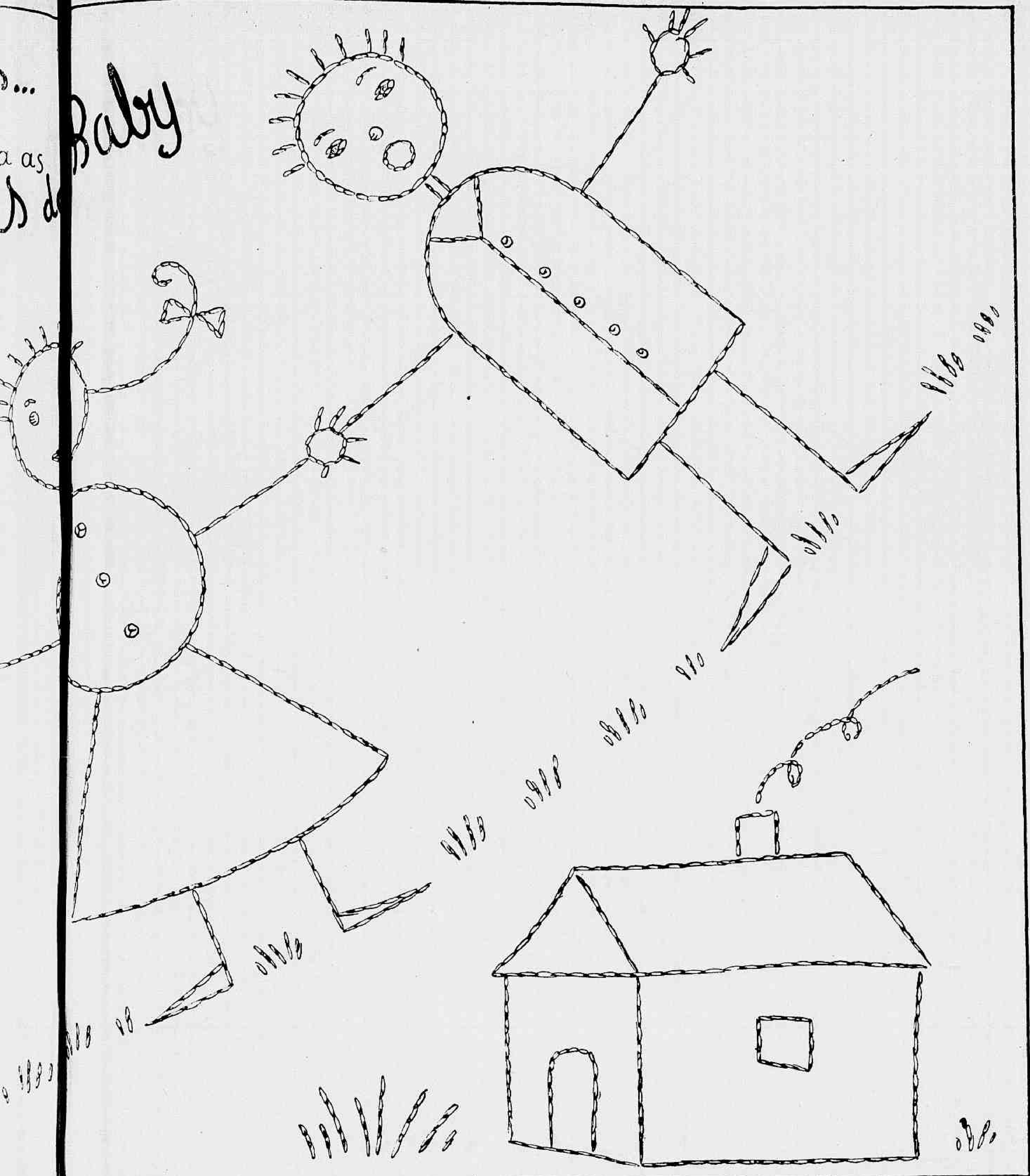
ACORDEÕES E PIANOS

BARATOS — PEÇA LISTA GRÁTIS

ACORDEON AZUL

Av. Rio Branco 277 — Rio — Galeria São Borja

As mais engraçadas anedotas, escritas na linguagem mais familiar aparecem tôdas as terças-feiras na página "Troças & Traços" de JORNAL DAS MOÇAS.



BORD[...]OS EM PONTO DE HASTE COM LINHA DE CÔR, QUE LHES DARÁ MAIOR VIVACIDADE,

Não há melhor compensação para o mal que se sente quando podemos fazer do bem o presente.

Deitar sem ceia é uma coisa dura na vida, mas quem assim faz amanhece sem dívida.

Para o resfriado deve haver o mesmo cuidado que se tem com o gripado.

Veja os mais lindos figurinos e modelos, apresentados sempre em primeira mão e com exclusividade, que JORNAL DAS MOÇAS estampa em todos os seus números. E' por isso que esta revista é a primeira e melhor revista do Brasil.

BLUSAS



100 e 101) Saia de veludo drapeada sôbre o lado, blusa de cetim branco montante na gola. 102) Blusa de crepe fôsco drapeada na frente. Gola em pé. 103) Saia de drap originalmente recortada na frente. 104) Blusa de crepe branco simulando um colête. Guarnição de botões. 105) Blusa de tafetá montada sôbre uma pala. 106) Blusa de crepe cetim drapeada na gola. aSia de veludo drapeada nos quadris. 107) Blusa de crepe drapeada sôbre um lado. Saia de faille abotoada sôbre o lado e abotoada nos quadris. 108) Saia de triplo voile guarnecido de botões. Blusa de crepe branco.

E SAIAS

109) Saia de lã escocesa cortada de viés. Dupla abotoagem.

110) Blusa de jérsei trabalhada de recortes acentuados por meio de pespontos.

111) Blusa de flanela cuja gola se prolonga num laço passando por uma casa.

112) Blusa de veludo cruzada e abotoada em coração. Mangas raglã.

113) Blusa de flanela listrada ornamentada de dois laços borboleta. Gola em pé.



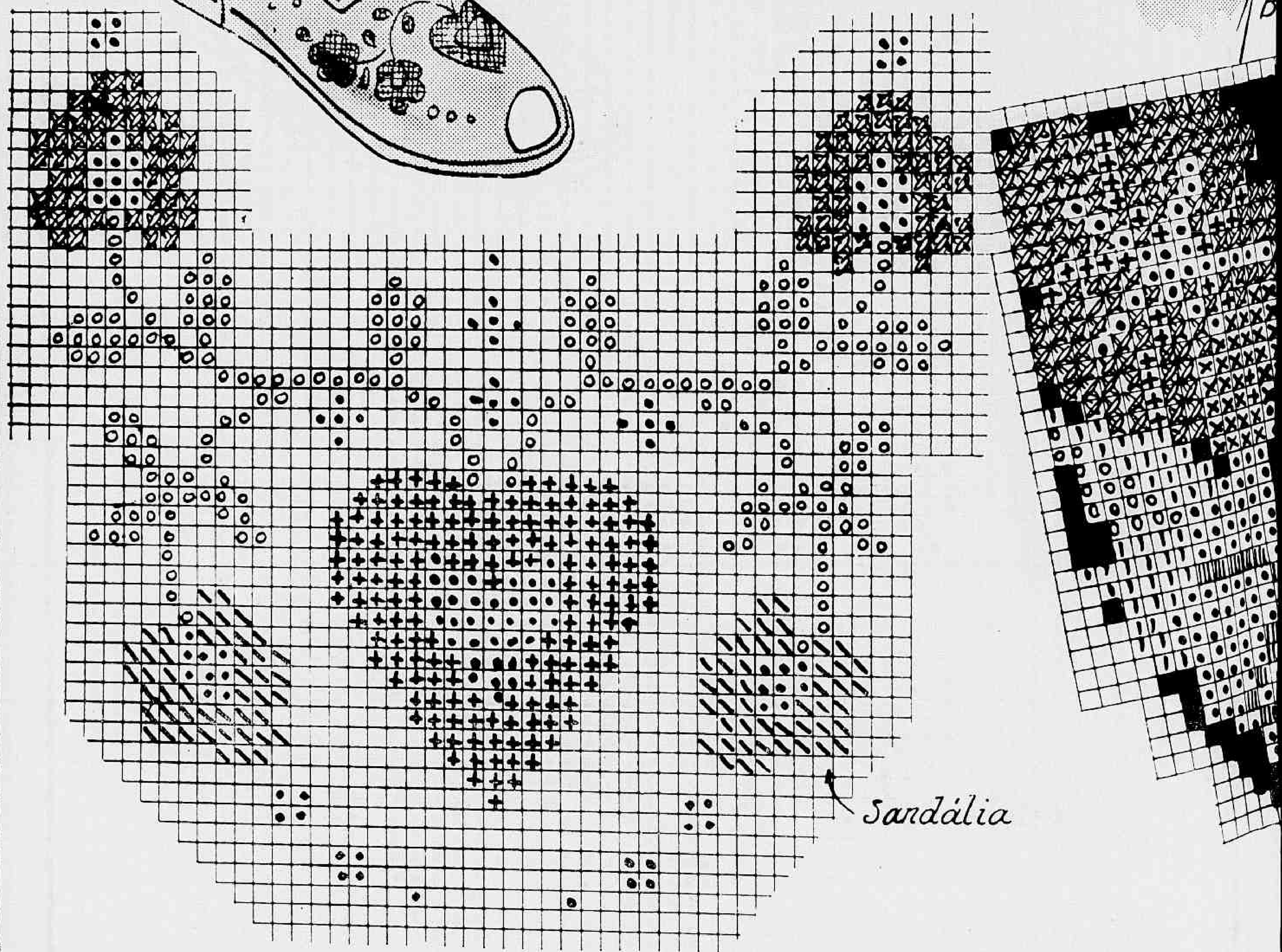
114) Saia de lã guarnecida de panos virados e abotoados.

115) Blusa de crepe franzida na frente fechada por uma tira. Saia de lã quadriculada cortada de viés e fio direito.

116) Blusa - colête de crepe abotoada na frente. Saia de veludo.

Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

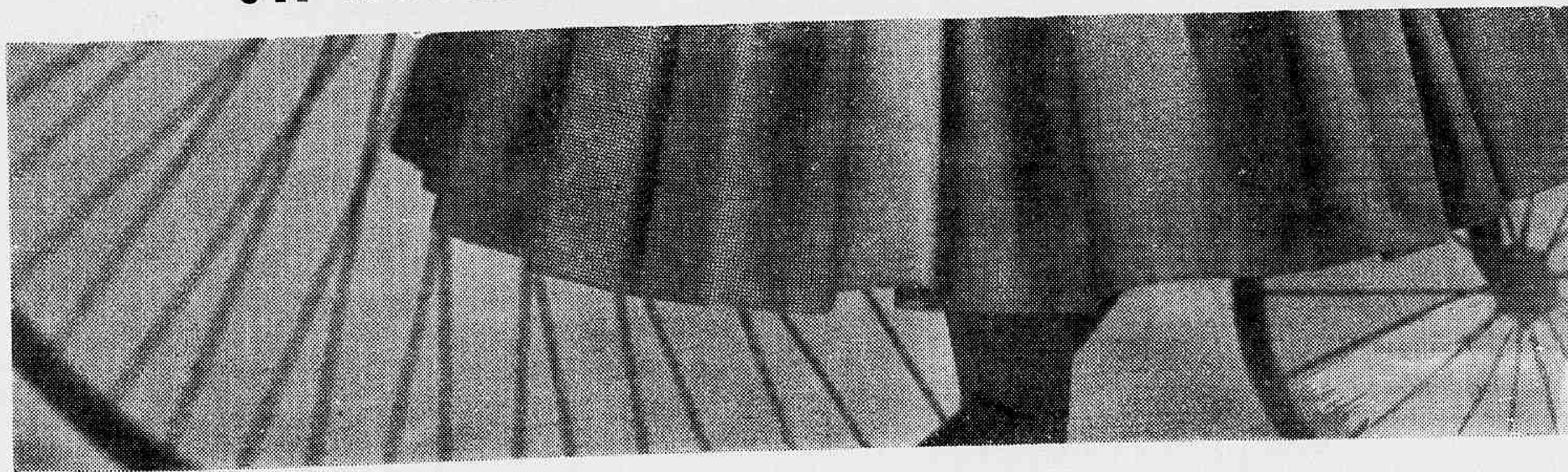




Um par de sandálias de flanela, uma saia de linho na qual sobressai um bôlso aplicado, uma página apresenta, cheios de delicadeza. As côres adequadas estão indicadas num dos ângulos da pág segundo cada gôsto pessoal.



UM MODÊLO DE GRAYSON ROBINSON



Vestido de tafetá de algodão finamente quadriculado ornamentado de uma gravata e cinto de veludo negro e fechado por meio de botões, saia inteiramente trabalhada de pregas. Exclusivos para JORNAL DAS MOÇAS.

LOBELLS (Hanover)

Vestido duas-peças de linho raion ornamentado de gola de piquê branco, capa removível abotoada na frente. Cinto estreitando o busto, saia cônica. Costume de linho raion adornado de gola e gravata de piquê branco em harmonia com a guarnição de botões, incrustação de recortes. Pequenas mangas, base da jaqueta arredondada. Modelos exclusivos para JORNAL DAS MOÇAS.









INSPIRAÇÃO ROMÂNTICA

*Vestido de shantung de seda estampado fechado de alto abaixo por uma carreira de botões, gola e punhos inéditos, bolsos fendidos na saia guarnecido de pregas. * Vestido de shantung de seda listrada abotoado de alto abaixo na frente, gola virada em ponta, bôlso embutido sôbre os lados da saia. (Prestize Junior, New York). Modelos exclusivos para JORNAL DAS MOÇAS.*

MARIE WILSON

Exibe a festejada artista cinematográfica um gracioso modêlo de lã lisa e seda pontilhada acentuadamente decotado que Michael Woulfe desenhou especialmente para a linda atriz da RKO no filme "A Girl in Every Port".

JANE WYMAN

A querida "estrêla" da Paramount mostra um bonito vestido de crepe de seda ornamentado de um trabalho bordado sôbre um lado sem gola, cujo fechamento é cruzado.



ANTISARDINA

reflete a tua beleza...!

POESIA E AMOR...

Nesta contemplação vaidosa, a belêza esplende na virilidade do pinheiro, erguendo a taça esmeraldina do triunfo, ante a visão azul do sonho... a prometer dádivas e esperanças...

Sonha... Contempla, no espelho de tua vaidade de mulher o encanto de tua formosura...

Lembra-te que **Antisardina** reflete a tua beleza provocante...
Antisardina é o creme que escolheste para melhor seduzires...

ANTISARDINA
é o creme do teu gosto...

Antisardina é o creme sedução que satisfaz tua vaidade de mulher provocantemente sedutora...



INAUGURADO O NOVO TRANSMI[S...]



No dia 9 de julho foi festivamente inaugurado o novo transmissor Phillips da Rádio Guanabara. O evento foi dos mais memoráveis. Às 11,30 horas, o ilustríssimo bispo D. Pedro Massa efetuou a benção do transmissor recentemente adquirido por Carlos Brasil para a PRC-8, da qual é diretor executivo.

Para a cerimônia foram convidados os cronistas radiofônicos da capital da República, tendo

Nesta fotografia, temos três dos principais responsáveis pela nova Guanabara: Carlos Brasil, diretor-executivo, major Guilherme Manes, técnico, e o general Euclydes de Figueiredo, presidente da Rádio Guanabara S/A. quando botava no ar o novo transmissor da PRC-8.



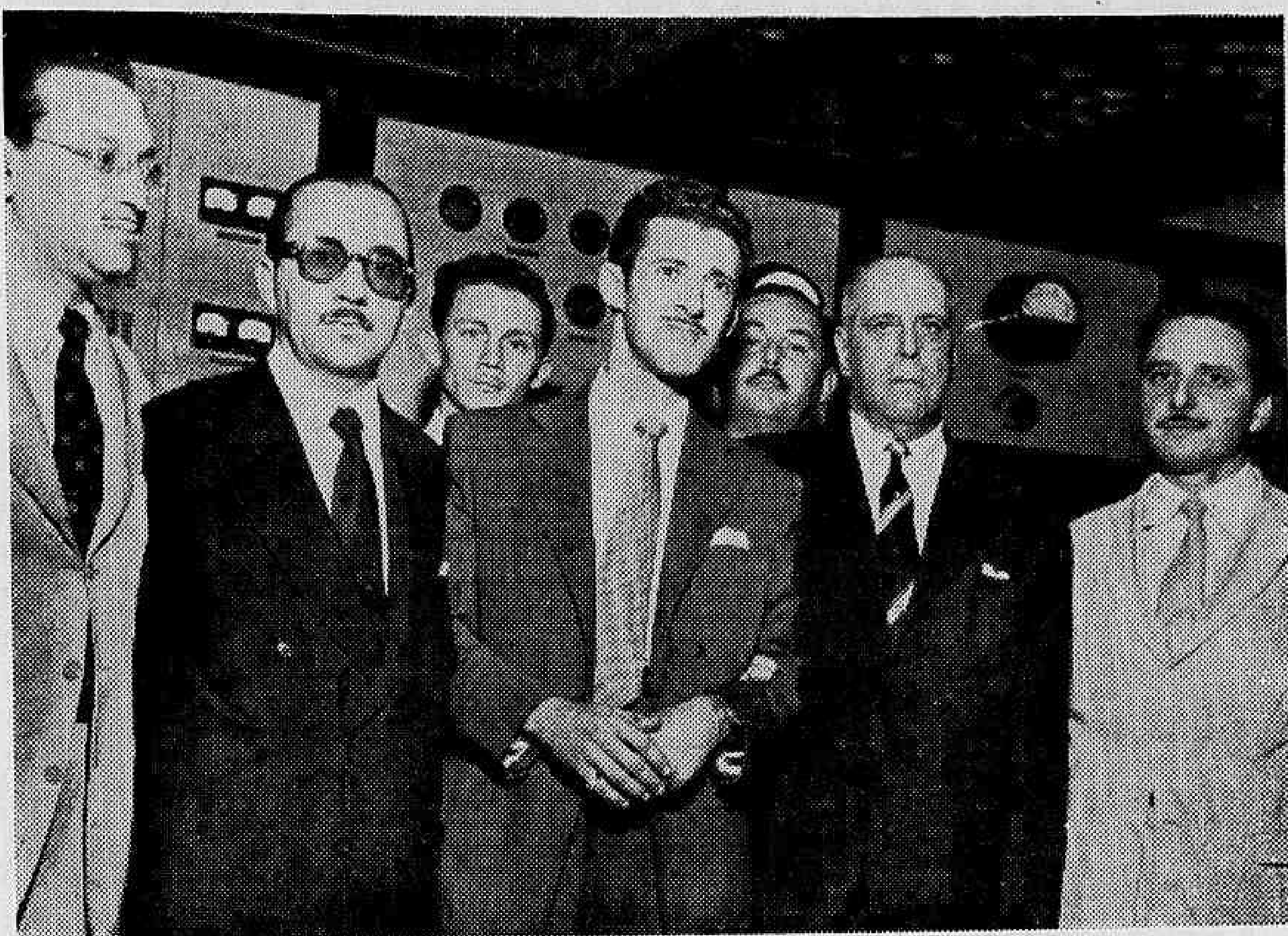
sido o evento concorridíssimo. Depois da benção, a Rádio Guanabara ofereceu uma feijoada especial que transcorreu num ambiente de intensa alegria, na própria estação, em Bonsucesso.

Com êste novo transmissor, inicia a Rádio Guanabara uma nova fase. Já se encontra no ar sua nova linha de programação, a qual vem agradando imensamen-

Um aspecto da grande feijoada oferecida pela Rádio Guanabara, por ocasião da inauguração de seu novo transmissor Phillips de 10 kwts., recentemente adquirido por Carlos Brasil. Inicia, assim, a PRC-8 uma nova fase.

SSOR DA "RÁDIO GUANABARA"!

te, destacando-se os programas: "Carroussel Musical", que vai ao ar, diàriamente, das 13,00 às 15,57 horas, dirigido por Antônio Duarte, e "A Mú-



Alguns elementos da Rádio Guanabara quando deixavam a estação transmissôra da Rádio Guanabara, na avenida dos Democráticos, em Bonsucesso, vendo-se, além de Carlos Brasil, general Euclydes Figueiredo e os rádio-repórteres Ary Vizeu e César Augusto, o conceituado cronista radiofônico Braga Filho.

sica do Momento", das 17,00 às 17,30 horas, "Mais uma Valsa... Mais uma Saudade...", das 17,30 às 18,00 horas, e "Cancioneiro Internacional", das 18,00 às 19,00 horas, dirigidos e apre-



O major Guilherme Manes, que vemos na cabeceira, técnico da Rádio Guanabara, não consegue esconder seu contentamento por esta realização. Durante o almôço, o querido major Manes trocou impressões com Flávio Miranda sôbre a nova fase da emissôra do edifício Darke de Mattos.

sentados pelo conceituado "broadcaster" Santos Garcia.

Nestas duas páginas, apresentamos alguns flagrantes do acontecimento.



A Associação Brasileira de Rádio foi representada na grande feijoada de inauguração do novo transmissor da Rádio Guanabara por seu diretor-presidente, o animador Manoel Barcelos. Carlos Brasil provou ser um perfeito anfitrião.

Parada de elegância no SWEEPSTAKE












Bonsucesso



FOI UMA NOITE INESQUECÍVEL. BONSUCESSO, O FLORESCENTE BAIRRO CARIOCA, REGURGITOU NA ALEGRE NOITE EM QUE REUNIU A SOCIEDADE LOCAL NA SEDE DO SIMPÁTICO CLUBE DA ZONA LEOPOLDINENSE.





numa grande noite









REUNEM-SE AS FAMÍLIAS, REUNEM-SE OS AMIGOS E PALESTRA-SE NOS INTERVALOS ENTRE CADA SORTEIO DE UMA NOVA PRENDA NAS ELEGANTES NOITES DO FLUMINENSE. NESTA PÁGINA, VEMOS ALGUNS FLAGRANTES DE UMA DESSAS REUNIÕES NA SÉDE DAS LARANJEIRAS.



TRINA TEENS

Vestido de algodão listrado ornamentado de uma gravata de veludo. Fechamento por meio de botões. Saia trabalhada de pregas.

JON MCCANLEY

Vestido de linho liso adornado de gola e peitilho abotoado de piquê branco. Cinto ajustando o talhe. "Macho" na frente da saia incrustada de recortes. Fotos especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

BO - NEL (California)

Vestido de chintz fechado por botões sob a gola virada em ponta, pequenas mangas bufantes. Cinto ajustando o talhe, saia franzida.

Costume de shantung fechado por três botões sob a gola chale, incrustação de recortes, cinto estreitando o busto. Bôlso fendido sôbre os lados. Fotos de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.







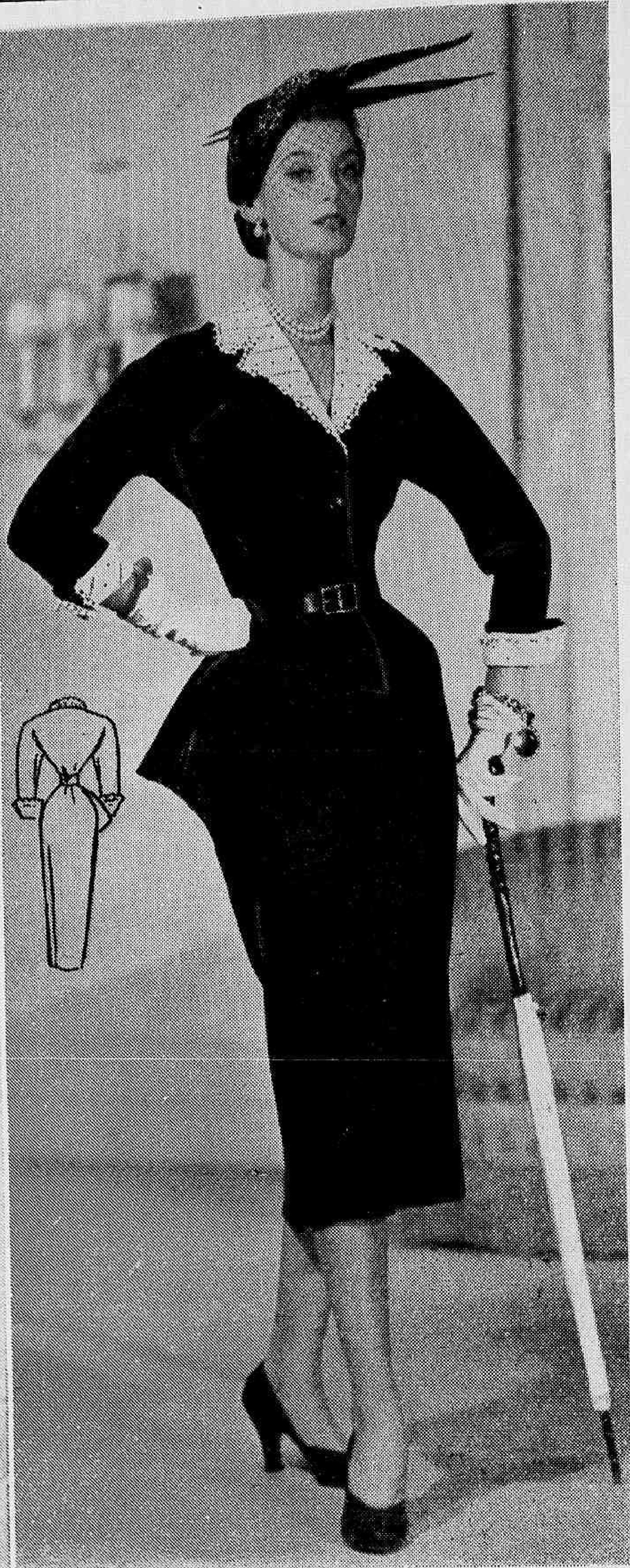
CLAIRE TREVOR

A linda vedeta da RKO, protagonista de "O Melhor dos Homens Maus", mostra um vestido de crepe fendido nos ombros no qual toma relêvo um estudado trabalho de pregas na frente da saia.

B E S T & CO.

Costume de piquê fechado na frente por botões e ornamentado de motivos bordados na manga e na saia cônica. Foto Gygas especialmente de New York para J O R N A L D A S MOÇAS.





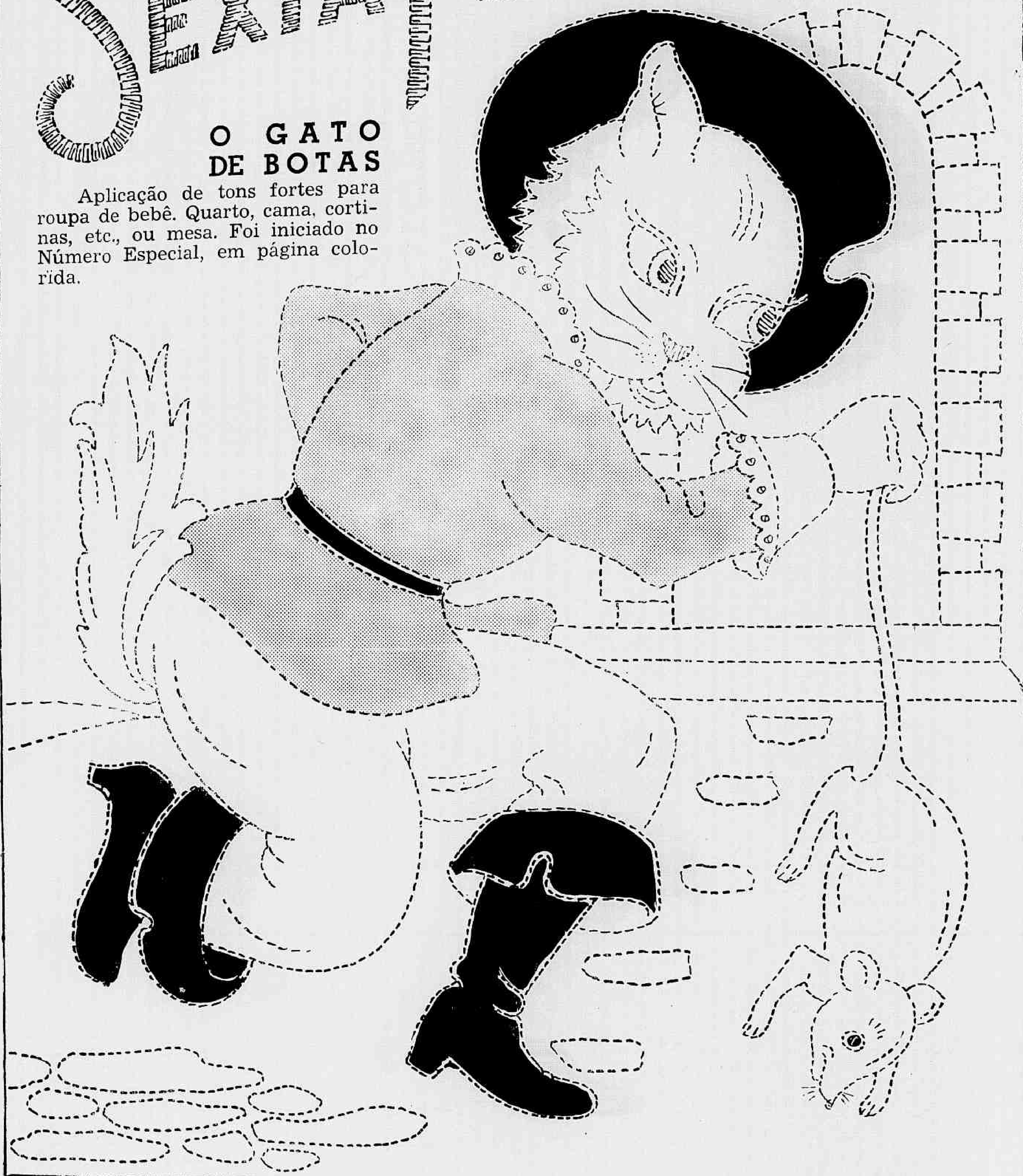
L Ã E P I Q U Ê

Costume de lã azul marinho guarnecido de fôrro e gola de piquê branco. Cinto estreitando o busto. Saia bem estreita.

Vestido de lã negra ornamentado de gola e punhos de piquê branco trabalhados de ilhós. Fechamento por meio de botões. (Sophia Originals). Fotos Neopress especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



...sa, uma bôlsa de etamine, tôdas estas peças adquirem relêvo bordadas dos motivos que a nossa ... os motivos podem também ser aproveitados noutros misteres, adornando outras peças de roupa,



O GATO DE BOTAS

Aplicação de tons fortes para roupa de bebê. Quarto, cama, cortinas, etc., ou mesa. Foi iniciado no Número Especial, em página colorida.

Continuação... Os camponios obedeceram ao gato de botas e quando o rei ia passando pelos campos e se admirava das belas plantações todos lhe respondiam: "Pertencem ao Marquês de Guarabús". Enquanto isso o Gato de Botas chegou ao castelo de um homem muito máu e avarento que era o dono de tôdas aquelas terras. Era o Lobisomem. Quando êste apareceu, o gato amedrontado, quis fugir. Entretanto, puchou a espada e entrou num duelo em que levou grande vantagem. O Lobisomem para se defender transformou-se em vários bichos até que se transformou num rato. Ora, o gato não perdeu tempo. Largou a espada e... nhoc! Matou o rato com uma só dentada. **(Continua)**



1) Vestido de toile de soie ornamentado de uma laçagem, gola contornada de um volante franzido, cinto entrelaçado, Godês na saia. ● 2) Vestido de voile de dois tons guarnecido de volantes franzidos, pequenas mangas balão, cinto compondo laço nas costas. Saia formando arco. ● 3) Vestido de algodão abotoado sob a gola Peter Pã, recortes festonados, "pois" bordados, pinces e nervuras. Guarnição de sinhaninha e godês na saia. ● 4) Vestido de raione estreitado no talhe por um cinto, grande gola e punhos virados. Trabalho de pregas nervuradas na ampla saia formando godês.



Baby

Os mais lindos modelos

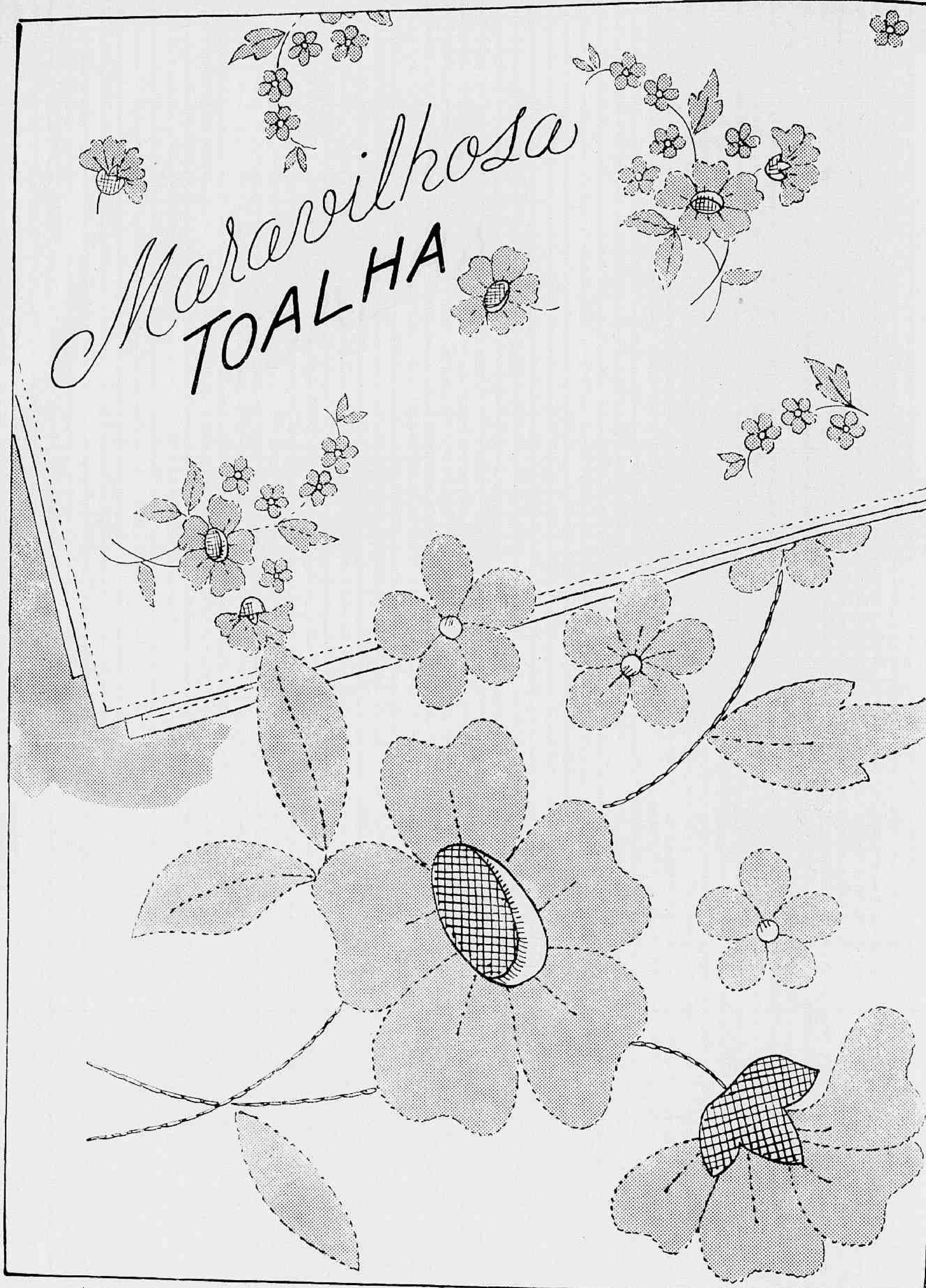
RIO DE JANEIRO — OUVIDOR, 141 — TEL. 42-7300



1) Vestido de fina lã fechado por uma carreira de botões. Incrustação de recortes. Punho virado nas mangas 3/4. • 2) Vestido de seda pontilhada fechado sôbre um lado por três botões em triângulo. Bôlso sôbre a basque. Ampla saia caindo em godês. • 3) Costume de lã fechado por dois botões e adornado de bolsos de veludo. Incrustação de recortes. Mangas 3/4. Punhos virados.



1) Costume de fina lã fechado por dois botões e trabalhado de recortes. Incrustação de veludo. Largura na barra da saia. • 2) Vestido de flanela quadriculada fechado por uma tira abotoada no alto. Bolsos aplicados na saia caindo em godês. • 3) Costume de lã lisa incrustado de veludo na grande gola virada e nos bolsos da basque. Cinto de veludo. Saia tailleur.

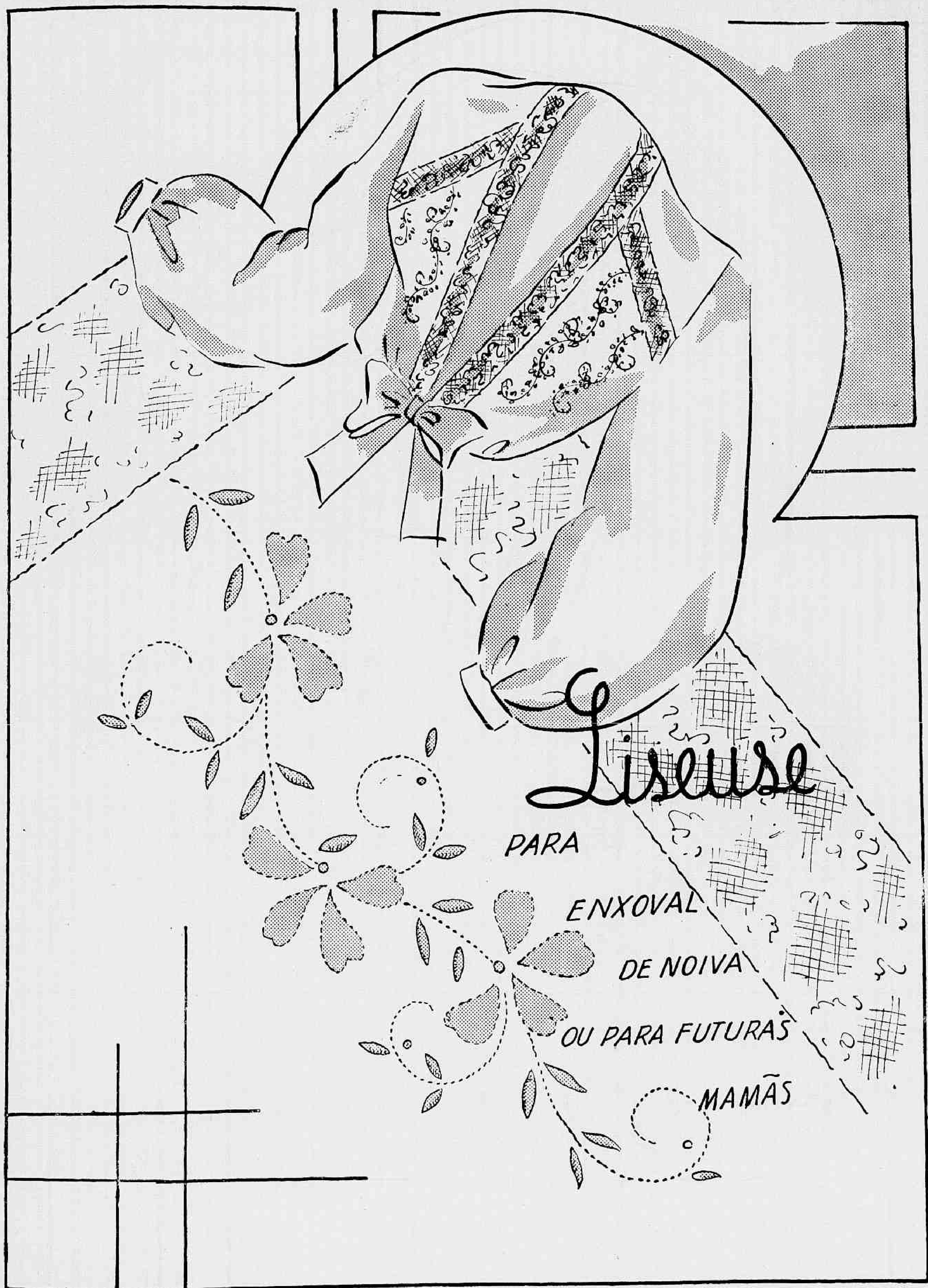


Aplicação de motivos recortados de cambraia sôbre fundo de linho. Detalhes em ponto de haste ponto de crivo.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVÍCIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA

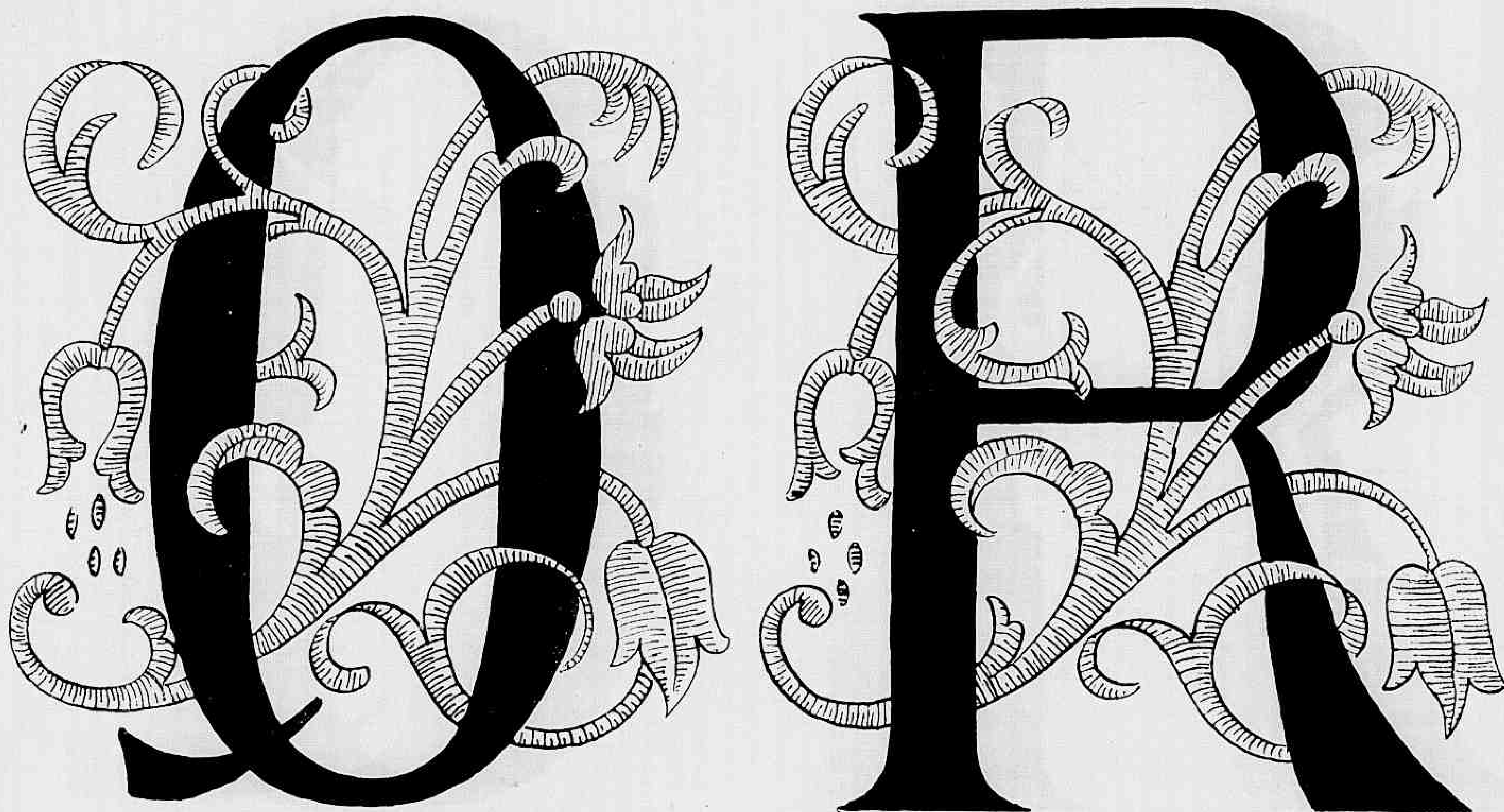


Motivos bordados em ponto de sombra, ponto cheio e ponto de nó. Entremeios de renda.

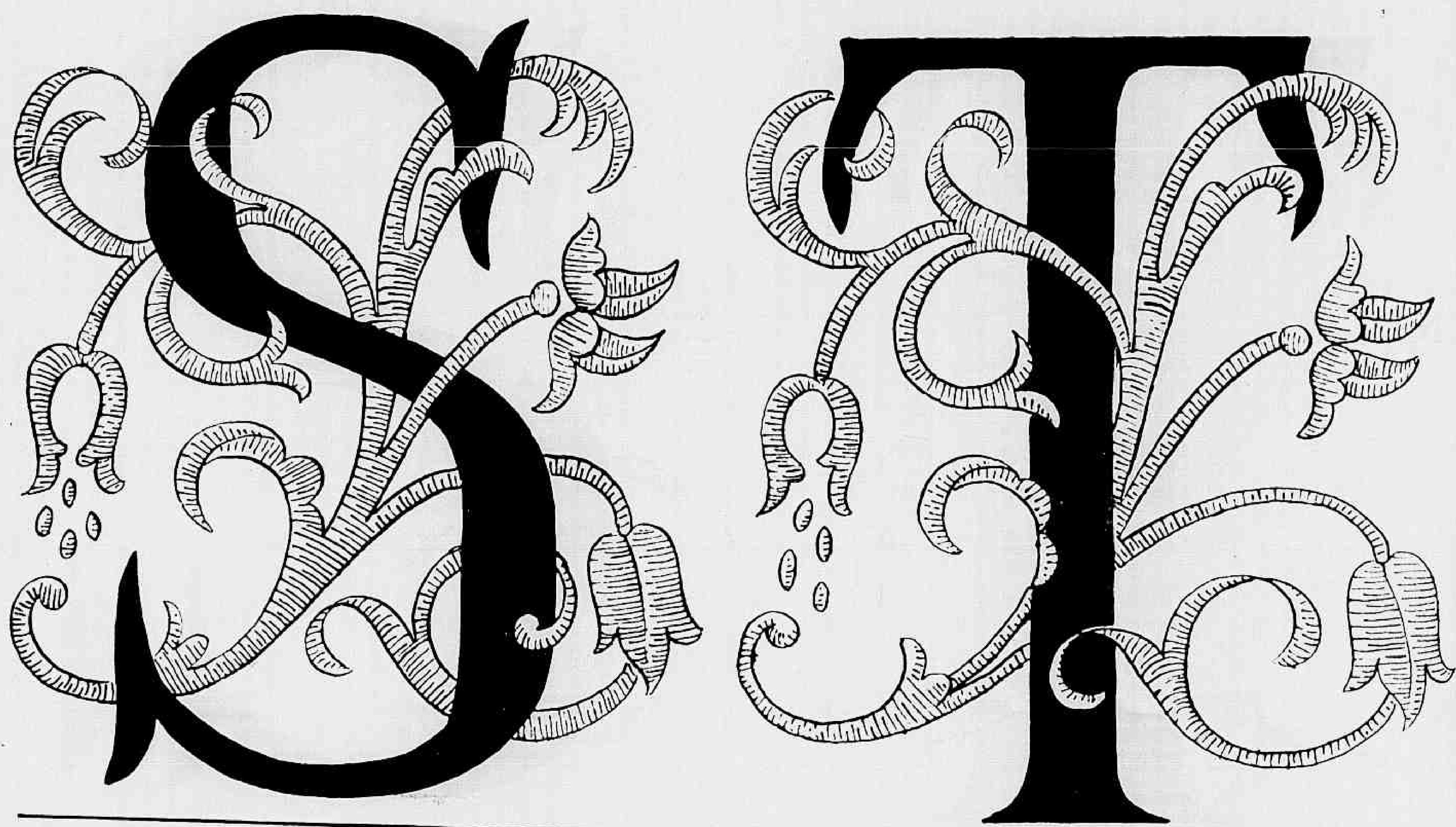
Em todos os números de JORNAL DAS MOÇAS é publicada a seção "Falando às Mães", assinada pelo conhecido pediatra Dr. Werther Leite Ribeiro.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

UM ALFABETO ENCANTADOR



APLICAÇÃO DE LETRAS E TRABALHO BORDADO EM PONTO CHEIO.



DEFUMADOR
I
INDIANO

O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES. DE PAZ E FELICIDADES E EM SUAS CASAS COMERCIAIS.
FABR. J. STEFANINI – RUA ESTACIO DE SA. 71 – RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL
REPR. EM S. PAULO · J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609

CRESCER
ATÉ 16 cms.
EMAGRECER ou ENGORDAR
Em breve tempo com aparelhos americanos garantidos de terapia orto-mecanica. Resultados surpreendentes em qualquer idade Referencias medicas. Maximo sigilo
PEÇA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS A
S. BERN Ltd. · Cx Postal 9244 · S. PAULO



DE ABRIL DE 1951.

Confecciono todos os meus vestidos, tanto caseiros como os para passeio e também a roupa de meus filhos, com a máxima perfeição e capricho.

Cyrene R. dos Santos
RIBEIRÃO PRETO
Est. de São Paulo



7 DE FEVEREIRO DE 1951.

Estou costurando muito para fora e ainda estou dando aula de Corte; já tenho dez alunas.

Otilia R. da Silva
VOLTA REDONDA
Est. do Rio



25 DE DEZEMBRO DE 1950.

Já estou ganhando dinheiro com a minha nova profissão e tôdas elogiam a perfeição do meu trabalho.

Maria C. de Almeida
STA. RITA DO JACUTINGA
Est. de Minas Gerais



8 DE MAIO DE 1951.

Encontro-me satisfeita, costuro para todos de casa e executo qualquer modêlo, por mais difícil que seja

Jandyra Romulo do Vale
JUIZ DE FORA - Est. de Minas



16 DE FEVEREIRO DE 1951.

Faço grande economia, porque exerço a profissão em meu lar, nas horas vagas, cosendo para meu marido e meus cinco filhos que são meus fregueses.

Odete Leite Scarlatelli
BELO HORIZONTE
Est. de Minas Gerais

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

3 DE MARÇO DE 1951.

Sou feliz porque encontrei em seu Instituto o meu ideal na vida. Tenho costurado muito para meus filhos e meu espôso. Faço vestidos para fora e tôdas gostam das minhas costuras e assim já estou ganhando dinheiro.

Alayde A. Chiavazolli
PETRÓPOLIS - Est. do Rio

Estude

CORTE E COSTURA

Bordado, Tricô e Crochê

por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



19 DE FEVEREIRO DE 1951.

Hoje mantenho em meu serviço regular de costuras cinco costureiras, ex-alunas minhas, e ao mesmo tempo leciono numa turma de oito alunas.

Ornila S. C. Correia
TIMBAUBA
Est. de Pernambuco

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO — 488

CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ______________________

RUA ______________________ Nº ______

CIDADE ______________________

ESTADO ______________________

SUPERCOR

O SÍMBOLO DE QUALIDADE PARA TINTAS DE IMPRESSÃO

SE MUITA GENTE FÔSSE COMO A SENSITIVA...

Como todos sabemos, existe no Brasil uma planta que se chama sensitiva ou mimosa pública. Abre as fôlhas ao sol. Mas o ruido de passos humanos ou do cavalo, a mudança de temperatura, a sombra de uma nuvem, o mau cheiro, são o bastante para que ela feche as fôlhas. medrosa.

Se se lhe toca em uma das fôlhas, fecha-a com cautela; se é no caule, fecham-se tôdas as fôlhas. Colocada dentro de um carro em movimento, tôda ela se ressente.

Se muitas pessoas tivessem a sensibilidade dessa planta, o pudor não desapareceria de suas faces...

JORNAL DAS MOÇAS

A revista feita para a mulher no lar e na sociedade.

Propriedade de Oliveira Menezes & Cia Ltda.

Fundação de
AGOSTINHO MENEZES

Diretor - responsável
Alvaro Menezes

Redator - chefe:
Alberto Menezes Corrêa

Secretário:
Oliveira Henrencio

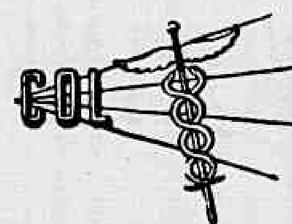
Redação e Administração:
Av. Rio Branco, 31
1.° andar

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

Oficinas em edifício próprio:
Rua Euclides da Cunha, 106
Rio de Janeiro

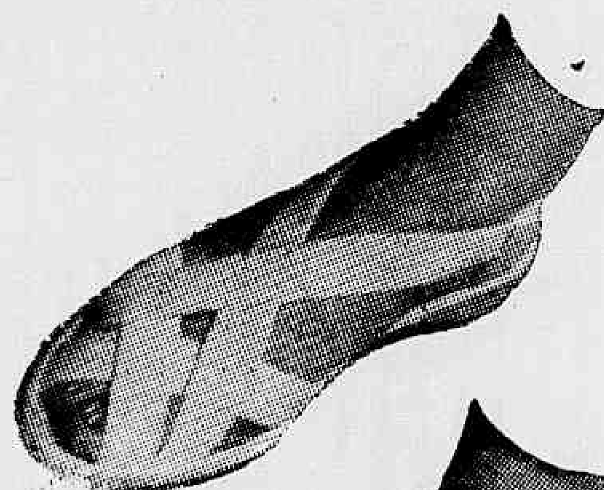
COLABORADORES — Oscar Aguiar, A.Lemos, Felisberto Nóro, Lourdes Portella, Luiz Goulart, Edésio Esteves, Mário Moraes, Suzy Kirby, Glycia A. Galvão, Dulce de Brito, Floriano Faissal, Délio Moreira Marcondes, Eustorgio Wanderlei, Eugenia Ponsade.

Venda avulsa: — Cr$ 5,00 em todo o Brasil.
ASSINATURA:
Anual reg. Cr$ 300,00
Semestral reg. Cr$ 150,00
NOTA: Não aceitamos assinaturas para a Capital Federal.



AGORA!

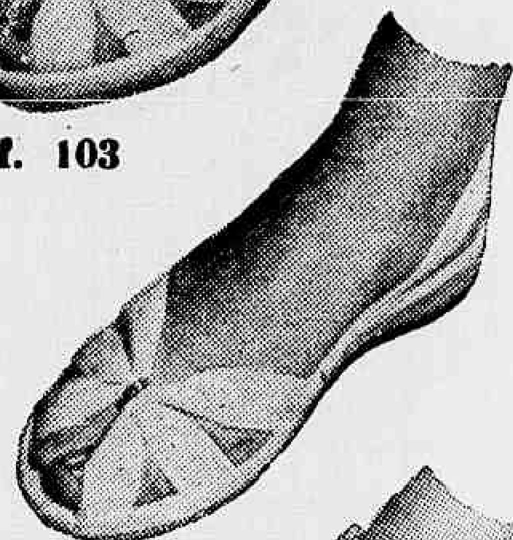
Apresenta as últimas criações de sua exclusiva fabricação
COLASTIC
O calçado fabricado com novo material elástico, que se adapta perfeitamente ao pé, proporcionando um andar leve e confortável. Nas côres: Azul, Creme, Branco, Vermelho e Verde. Pelo Reembôlso Postal livre de outras despêsas — Cr$ 150,00



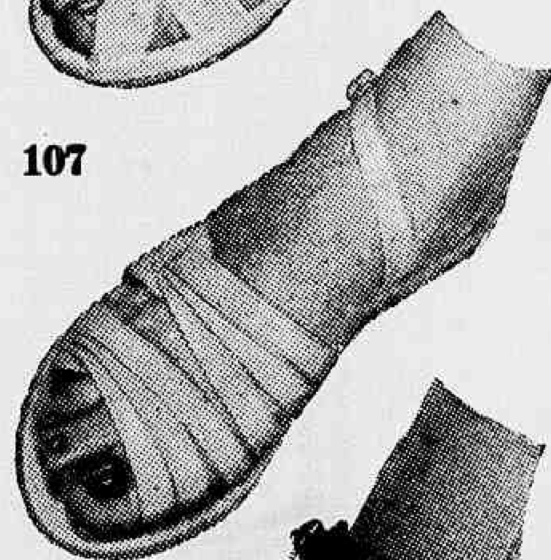
Ref. 101



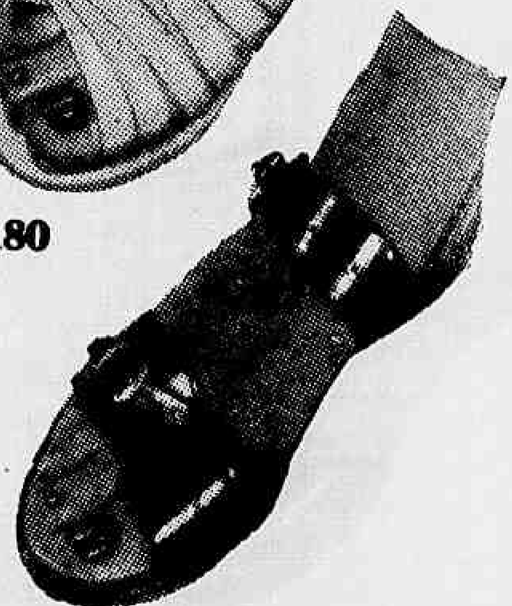
Ref. 103



Ref. 107



Ref. 180

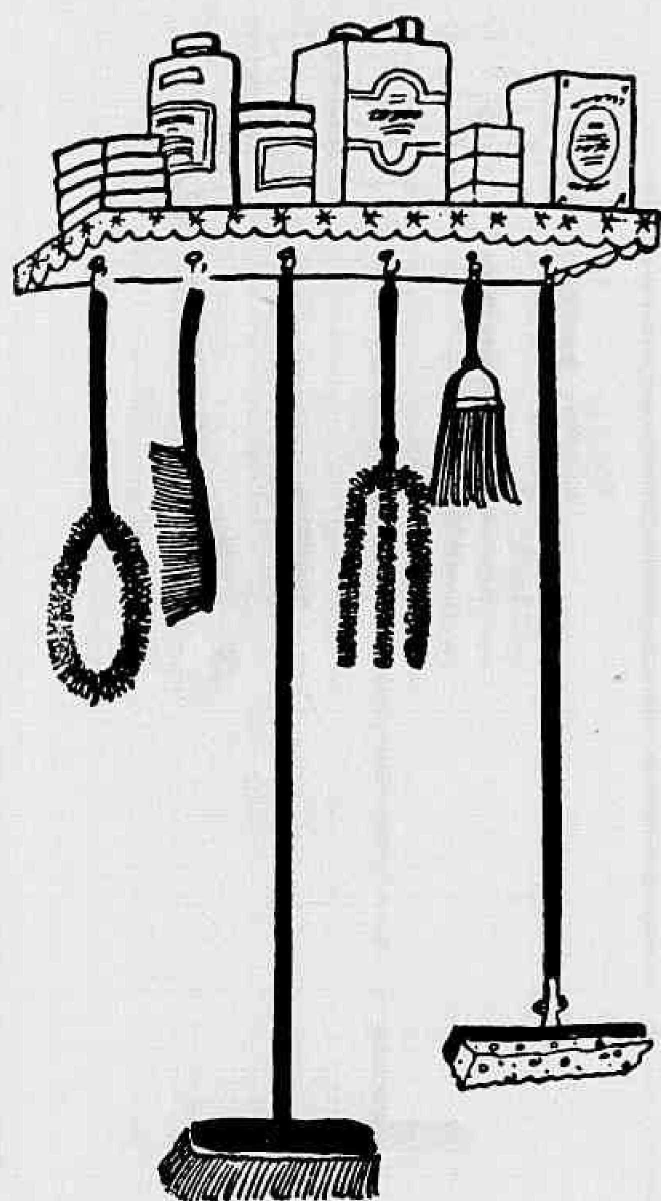


Ref. 174

DE ONDE FOR PEÇA-NOS SEM FAVOR E SERÁ PRONTAMENTE ATENDIDA TAMBÉM PELO REEMBÔLSO POSTAL

COL LTDA.
R. FREI CANECA, 46 S. 3 e 4.
RIO

CUIDE DE SUAS VASSOURAS



Tôdas as donas de casa sabem que devem cuidar da conservação de suas vassouras, pois disto depende muito a limpeza da casa. Eis aqui algumas regras muito úteis sôbre êste assunto.

1

Numa cozinha, é indispensável uma pequena vassoura circular para escovar os legumes empoeirados. Serve para limpar batatas, cenouras, chuchús, etc.

2

Para o banheiro, nada melhor do que possuir uma escôva branca, própria para limpar a superfície redonda da banheira. Deve ter um cabo semi - longo, como vemos no desenho.

3

Outra escôva em forma de tridente é ideal para a limpeza dos cantos.

4

Um bom espanador de fios de nylon é, também, muito necessário para a ilmpeza dos móveis.

5

Para retirar a poeira grossa da casa, tenha sempre uma vassoura de piacava. Após, então, pode usar outra escôva de fios mais flexíveis.

6

Se você possui um aparelho elétrico para absorver o pó, não precisa de uma escôva pequena para limpar os abat - jours e pequenas peças delicadas. Caso contrário, compre uma escôva redonda de fios de nylon e, semanalmente, limpe seus bibelôs com água morna e sabão, retirando todo o pó que neles se acumulou.

Por Que Ela é Mais Notada?



Porque com ÓLEO COLGATE *mantém seu cabelo brilhante, sedoso,. com um penteado elegante! Que estranha sedução exerce um cabelo bonito, bem cuidado e cheio de vida!*

Com ÓLEO COLGATE *você terá o seu cabelo sempre bem penteado e maravilhosamente perfumado!* ÓLEO COLGATE *contém o perfume que venceu centenas de testes entre homens e mulheres exigentes!*



ÓLEO COLGATE

...A NOVA FÓRMULA QUE ESTÁ CONQUISTANDO HOMENS E MULHERES

AO SENTIR-SE FATIGADA...

... desanimada, é sinal que o seu sistema intestinal está precisando desembaraçar-se. Elimine com ENO os tóxicos que se acumulam no organismo e prejudicam a saúde em geral. ENO é laxante suave e seguro.

"SAL DE FRUCTA"

ENO

FRUIT SALT

A vida de hoje precisa de ENO!



Capas MESBLA

PARA HOMENS E PARA SENHORAS

Ao sairmos à rua num dia chuvoso é que verificamos quanto vale uma capa. Previna-se contra o máu tempo com um artigo de confiança: As capas "**MESBLA**"

Impermeáveis, duplas, confeccionadas em Shantung de qualidade, as capas **MESBLA** são apresentadas em diversos modelos, para homens e senhoras.

OFERTA EXCEPCIONAL Cr$ 320,

VENDAS PELO CRÉDI-MESBLA

SECÇÃO DE ARTIGOS PARA VIAGEM

MESBLA

RUA DO PASSEIO, 48/54

MARK TAYLOR e d

12.º CAPÍTULO — Exclusividad

par







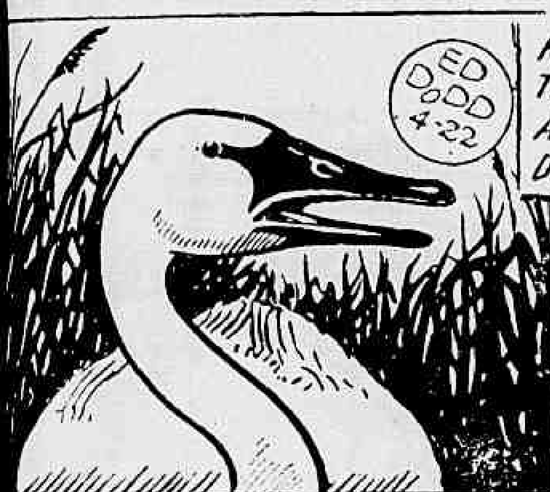


"MISTÉRIO dos CISNES"

para JORNAL DAS MOÇAS

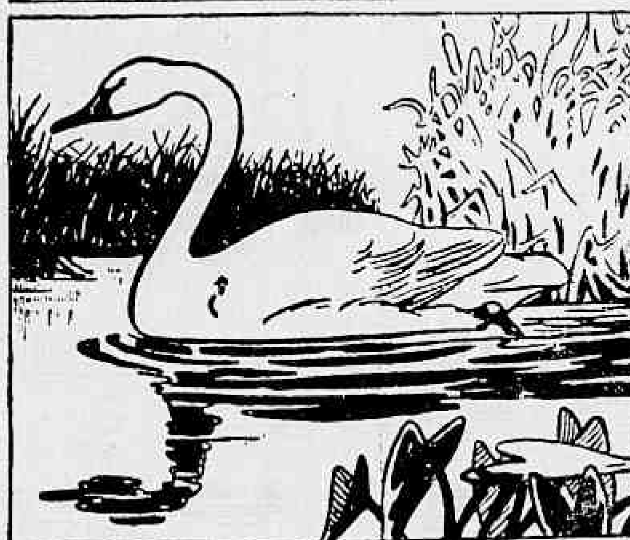




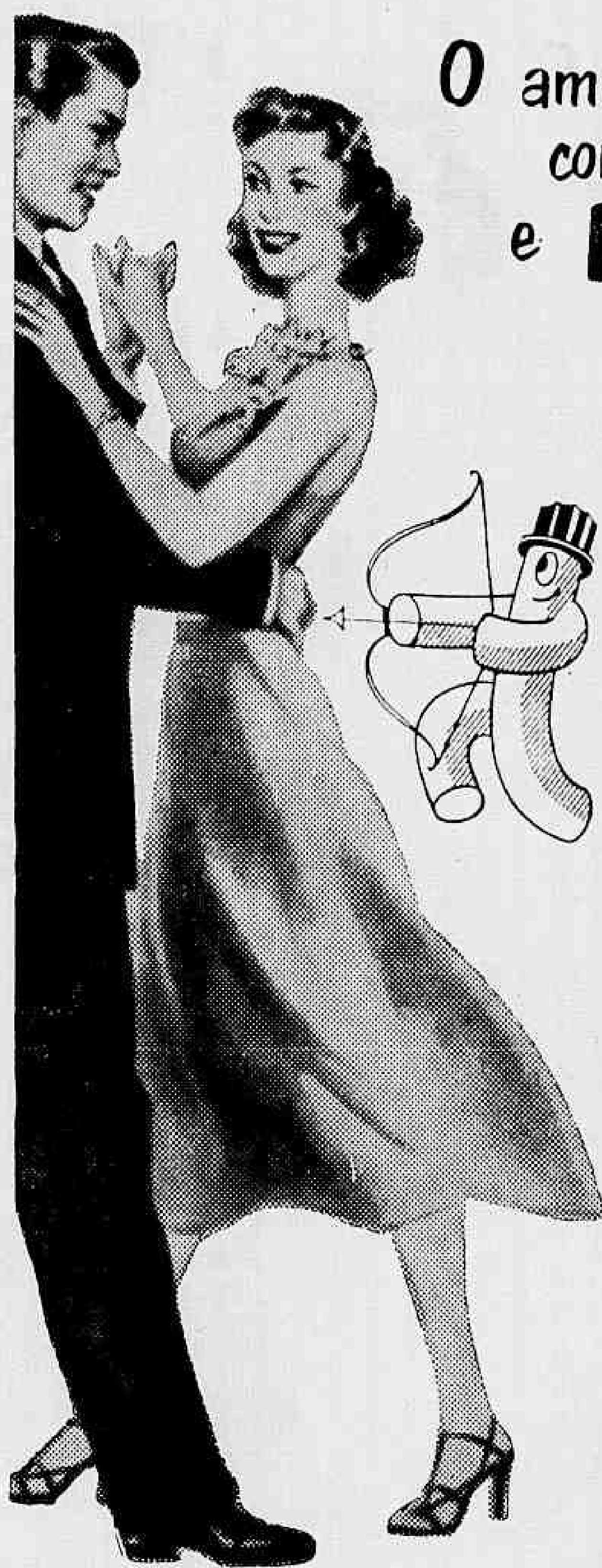








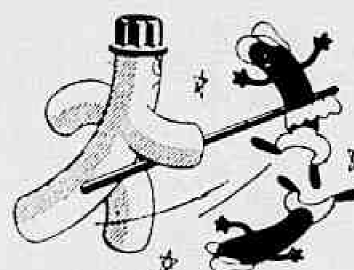




O amor começou com um sorriso... e Kolynos

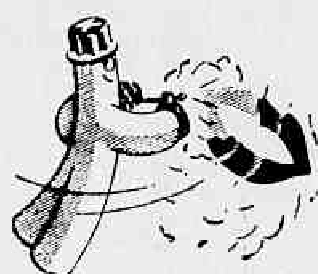
Para conservar seu amor... mantenha seu sorriso divino, seus dentes como pérolas, seu hálito perfumado...: seja Kolynos-ista e encante ainda mais! Kolynos embeleza a bôca assegurando uma limpeza perfeita. Kolynos protege os dentes combatendo as cáries. Kolynos purifica o hálito e rende muito mais!

Kolynos satisfaz as exigências de todos!



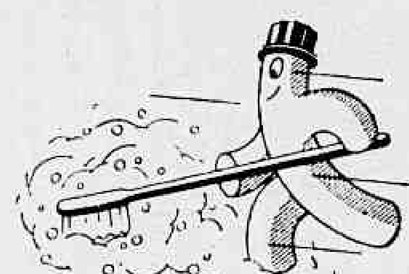
Combate as cáries

Kolynos combate realmente as cáries, destruindo até 92% das bactérias causadoras das dolorosas cáries. Kolynos limpa e protege os dentes.



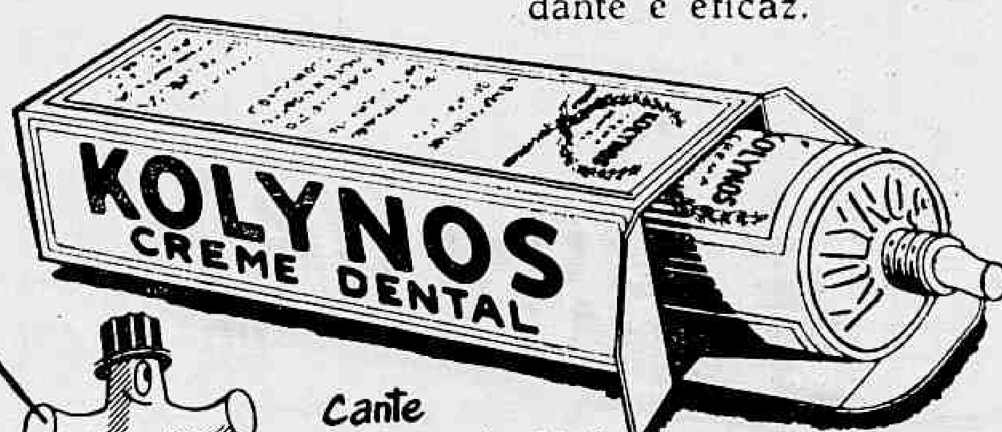
Perfuma o hálito

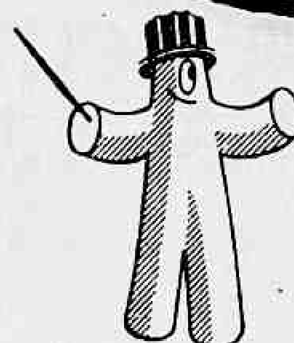
Kolynos perfuma o hálito e neutraliza os ácidos bucais, deixando na bôca uma duradoura sensação de saúde e bem-estar.



Rende muito mais

Kolynos é o creme dental preferido das famílias, porque rende muito mais — um centímetro na escôva sêca basta para obter espuma abundante e eficaz.





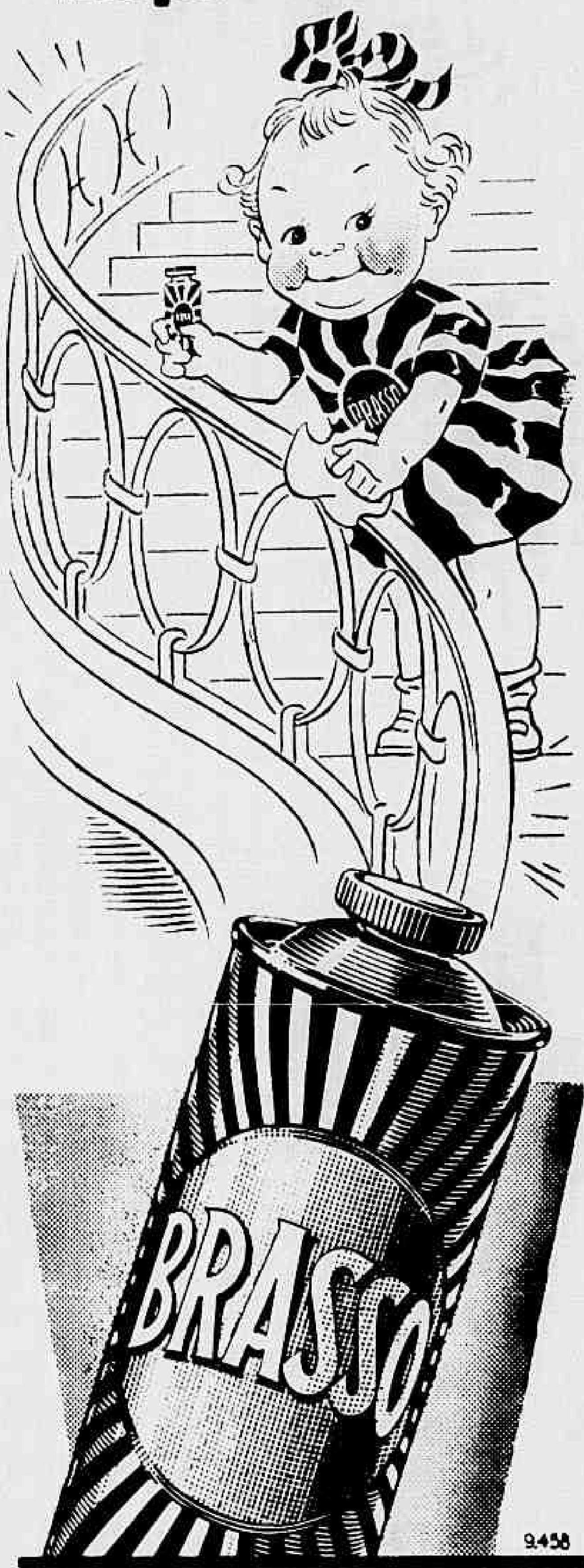
Cante com "SEU" KOLYNOS

2 vêzes ao ano visite o dentista

3 vêzes ao dia seja Kolynos-ista

BRASSO

é braço para limpar metais!



NESTE MÊS VAI SOFRER OUTRA VEZ?

Esta pergunta dirigimo-la a você, prezada leitora. A você que, como mulher, está sujeita, mensalmente, aos males resultantes do máu funcionamento de seus órgãos femininos. Terríveis males, sim, porque além de transformarem a sua existência num verdadeiro martírio, esgotam, com rapidez, a sua saúde, a sua mocidade, a sua beleza.

Ponha um ponto final neste capítulo de amarguras. Não sofra mais êste mês e em nenhum outro de sua vida. O Regulador Xavier, o n.º 1 e o n.º 2, conforme o seu caso, afastará definitivamente os seus males, restituindo-lhes a saúde e, com ela, a beleza, a mocidade, a boa disposição física e moral. O Regulador Xavier é fabricado em duas fórmulas diferentes: — O nº 1 e o n.º 2, de acôrdo com as naturezas diferentes dos males femininos. O n.º 1 se aplica nas regras abundantes, repetidas, prolongadas, hemorragias, e suas consequências: dores, vertigens, insônia, nervosismo, fastio, etc. O n.º 2 nos casos de ausência, atraso, suspensão, diminuição e suas consequências: — anemia, cólicas, insuficiência, etc. — O Regulador Xavier lhe dará saúde todos os dias do mês e todos os meses do ano.



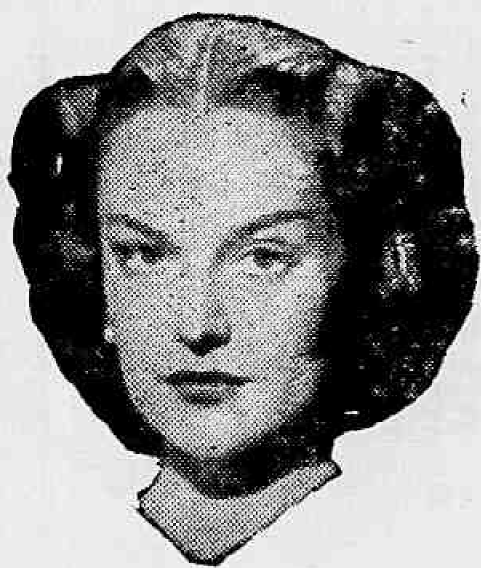
NUMEROLOGIA

390 — *Ruiva* (*Brasil*) — Noto que os nos. 3 e 7 representam sua *Individualidade* e lhe asseguram: natureza vibrante, lealdade nas amizades, exatidão nas atitudes, senso de ordem e de justiça. Há indícios de que possui inteligência, espírito econômico, fertilidade de imaginação e idéias avançadas. Pela *Personalidade*, vejo: franqueza, gôsto pela poesia, boa memória e religiosidade.

391 — *Magnólia* (*Brasil*) A combinação de letras em seu nome revela que os números 2 e 6 influenciaram sua *Personalidade*. Vejo que possui temperamento afável, sentimentos elevados, gôsto por viagens e roupas vistosas, sendo, também, generosa e sincera nas afeições. Há sinais de distúrbios gástricos. Estudando a *Individualidade*, encontro: disposição amável, inquietação pelos dias futuros, amor ao trabalho, senso de lógica e habilidade manual.

392 — *Pilarita* (*Brasil*) — Noto que a consulente possui natureza forte, ambição de vencer, fôrça de vontade e obstinação nos empreendimentos. Sua *Individualidade* revela: inteligência, idéias novas e adiantadas, imaginação criadora, altivez e amor próprio. Vejo que os números 2 e 5 representam sua *Personalidade* e lhe asseguram: gôsto por música, firmeza de caráter, senso de autocrítica e inteligência.

393 — *Cininha* (*Brasil*) — Agradável a combinação de números em seu nome. Noto que sua *Personalidade* está sob a tutela dos números 3 e 5, os quais lhe garantem: energia, capacidade de previsão, franqueza, modéstia, coragem para enfrentar os problemas da vida. A *Individualidade*, já bem definida, deixa ver: simpatia contagiante, amor ao lar e impulsividade. Futuro ameno.



UMA PELE PERFEITA...

CREME POLLAH

Removendo tôdas as imperfeições da cútis, vos dará uma pele perfeita

As espinhas, as manchas, os cravos, as rugas são eliminados dando lugar a uma pele unida, fina e aveludada.

Vende-se em tôdas as Farmácias e Perfumarias.

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGITIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL



PREÇO DE RECLAME

Cr$ 400 - 650
900 - 1.200

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS

A VISTA E A PRAZO

OFICINA DE PELES

Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1.º andar — Rio de Janeiro
Comêço da Rua do Teatro

394 — *Anjo* (*Brasil*) — Pelo estudo numerológico vejo que a consulente possui natureza independente, harmonia de sentimentos, gôsto estético, ânimo forte, imaginação fértil, Sua *Personalidade* está sob a influência benéfica dos números 4 e 6 que lhe garantem: disposição amável, sensibilidade, simpatia irradiante, amor às comodidades e senso de justiça. A *Síntese* confirma e nada tem a acrescentar.

395 — *Desinha* (*R. de Janeiro*). — Encontro sinais de perturbações do fígado. Pelo estudo de sua *Individualidade*, noto que a consulente possui temperamento calmo, romântico, fôrça de vontade, perspicácia nos empreendimentos, senso de lógica e de economia, inclinação musical e bondade. A *Personalidade* revela: inteligência lúcida, idéias criadoras, dramaticidade, senso de responsabilidade e alegria.

396 — *Magda* (*Brasil*) — Harmoniosa a combinação de números em seu nome. Estudando a *Personalidade*, noto que possui natureza bondosa, fôrça de caráter, coragem para enfrentar os problemas da vida, sendo, também, um tanto irritável... Sua *Individualidade* deixa ver boa memória, vitalidade, senso de humorismo, gôsto por pinturas e habilidade manual.

397 — *Violeta Pernambucana* (*Brasil*) — Pelas letras de seu nome, noto que a consulente possui *Individualidade* já bastante definida, sendo ainda amável, cortês, sincera nas afeições, alegre, algo extravagante quanto ao vestuário e vaidosa de seu nome de família. A *Personalidade* reflete: gôsto artístico apurado, inteligência bem cultivada, idéias avançadas e boa percepção.

PITÁGORAS II

Não é questão de se pode ou então entrar e sair de carros sem ajuda; naturalmente que você pode, mas, quando vá acompanhada de um homem, não deve fazê-lo.

A MULHER NECESSITA
De Ferro e Vitaminas

Vigorizam seu organismo
Fortalecem seus Nervos

Grande número de meninas e mulheres débeis, pálidas e nervosas, que se sentiam frequentemente doentes conseguiram aumentar suas fôrças e recuperar o seu vigor tomando simplesmente Vitaminas "B", e Ferro, numa de suas formas mais assimiláveis PÍLULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS, verifique a ação eficaz destas PÍLULAS e desaparecerá êsse aspecto de cansaço e sensação de pêso nas pernas. Esta fórmula de Ferro e Vitaminas "B", lhe ajudará a recuperar fôrça, energia e vitalidade.

Novo!





PRATICO E ECONOMICO.





LIMPA REALMENTE
como prova o Microfoto.

Nada mais simples!

Uma pressão no tubo e o shampoo sai pronto. Não contêm sabão e por isso séca rapidamente, tornando o cabelo fôfo, macio e jeitoso.

O problema de belos cabelos **SCHAUMA** *resolve.*

Aos Revendedores e Cabelereiros: Para amostras e preços: Lekcê, io - C. P. 1912.

Veja os mais lindos figurinos e modelos, apresentados sempre em primeira mão e com exclusividade, que JORNAL DAS MOÇAS estampa em todos os seus números. E' por isso que esta revista é a primeira e melhor revista do Brasil.

VARIZES E HEMORRÓIDAS
TRATAMENTO SEM OPERAÇÃO

HEMO-VIRTUS

VARIZES: FRICCIONE A POMADA NAS VARIZES E TOME O LIQUIDO

HEMORRÓIDAS: TOME O LIQUIDO E APLIQUE A POMADA NO LOCAL

NAS FARMÁCIAS

Usar durante três meses.



AS VANTAGENS DO PEIXE

O peixe é um dos poucos alimentos que contêm grandes quantidades de vitaminas A, D e E. Ademais, por sua riqueza em sais e proteinas e a quase total ausência de materias gordurosas, sua carne é fàcilmente assimilável. A proporção de fósforo que contém a carne de pescado é considerável. Alimenta e não engorda. O homem, desde tempos remotos, usa o óleo de bacalhau como reconstituinte ideal.

Um prato para domingo

TRAVESSA DE FIAMBRE

Prato soborosíssimo e de apresentação atraente é êste cuja receita publicamos adiante. Para sua confecção são necessários os seguintes ingredientes: 2 colheradas de gelatina em pó, 3 xícaras de água quente, 1 colherada de vinagre, 2 de cebola ralada, sal, pimenta, algumas rodelas finas de pepino, 1 xícara de queijo manteigoso, 1 pimentão verde grande cortado em pedacinhos, 1 cenoura ligeiramente cozida também cortada em pedaços, 1 molho de alface e fatias de fiambre.



Dissolva a gelatina em água quente, adicione-lhe o vinagre, a cebola, o sal e a pimenta. Cubra com parte disto o fundo de uma fôrma retangular e ponha a preparação a gelar-se. Retire a mesma da geladeira quando já esteja meio gelada a gelatina para acomodar as rodelas de pepinos maiores cobrindo o fundo. Adicione a isto um pouco mais de gelatina e torne a levar a preparação à geladeira.

Misture a gelatina que sobrou com o queijo, a pimenta, a cenoura e o resto das rodelas de pepino. Quando a gelatina e o pepino se hajam endurecido, deite esta segunda preparação sôbre a primeira de modo que não rompa esta. Leve a preparação de novo à geladeira, onde deve ficar cêrca de duas horas.

Em uma travessa coloque as fatias de fiambre sôbre um colchão de fôlhas de alface e sôbre a mesma deite a preparação feita na fôrma.

TRAVESSA DE OVOS

Coza 6 ovos de modo que fiquem duros, tire-lhes depois a casca e corte-os horizontalmente.

Descasque 2 batatas e corte-as em oito rodelas e coza estas em água com sal.

Coza em separado uma beterraba, uma cenoura e 50 gramas de petits-pois.

Prepare uma maionese, condimente-a com sal, mostarda e pimenta e adicione-lhe 1 colherinha de môlho de tomate.



Ponha as fatias de batatas em redor de uma travessa, coloque sôbre as mesmas os ovos e cubra tudo com o môlho.

No centro da travessa arrume o petit-pois e adorne o prato com as rodelas de beterraba e cenoura.

SOPA DE LEGUMES

Corte em tiras finas 150 gramas de batatas, 100 de cenouras, 150 de repolho, 100 de vágens, 50 de cebola, 50 de couve, 50 de abóbora, 50 de aipo e 50 de ervilhas. Lave tudo muito bem e passe em uma caçarola larga com 2 colheradas de azeite e 2 de manteiga; adicione à preparação 2 litros de água e sal e dê-lhe fogo forte durante cêrca de meia hora, para que se cozinhe.



TORTA DE ESPINAFRE

Ingredientes para a torta: 200 gramas de farinha, 100 de manteiga, 3 gemas, sal, e pimenta; *para o recheio*: 2 ou 3 molhos de espinafre, 2 ovos, 1 pedaço de pão embebido de água ou leite, sal, pimenta, 2 colheradas de queijo ralado, 3 quartos de xícara de môlho branco espêsso temperado com sal, pimenta e noz moscada.



Preparação da torta: forme sôbre uma pedra - mármore ou tábua uma corôa com a farinha; no centro ponha a manteiga, as gemas, o sal e a pimenta; misture a farinh a isto tudo apanhando-a, pouco a pouco, pelas bordas. Una todos os ingredientes formando uma pasta suave, a qual deve descansar mais ou menos meia hora.

Estire a massa e forre uma fôrma amanteigada, espete-a com um garfo e ponha em cima papel amanteigado e sôbre o mesmo alguns grãos de feijão.

Leve a composição a forno regular uns 20 minutos; retire, então o papel com os feijões e deixe que acabe de cozer-se, cuidando que se doure apenas.

Preparação do recheio: lave e coza o espinafre em pouca água com sal (com uma pitada de bicarbonato). Retire-o do fogo antes que perca sua côr verde viva; escorra-o e pique-o; adicione a isto os ovos, o pão molhado e desfeito, o queijo ralado, o sal e a pimenta, misturando tudo muito bem.

Recheie a torta com esta composição, decore-a com môlho branco e leve-a ao forno a dourar-se.

SUFLÊ DE CHOCOLATE

Dissolver a fogo lento 125 gramas de chocolate em 30 de leite; retirar a caçarola e adicionar à preparação 3 gemas de ôvo batidas com 100 gramas de açúcar. Bater 6 claras ao ponto de neve com 1 colherada de açúcar e adicionar isto também à aludida preparação.

Colocar tudo em uma fôrma "pyrex" ou outra que possa ir ao forno e fazer seu conteúdo cozinhar-se em fogo moderado de quinze a vinte minutos, pouco mais ou menos. Servir em seguida.

AS DONAS DE CASA NÃO DEVEM ESQUECER QUE:

- — a simplicidade e a qualidade devem sempre substituir a quantidade.
- — não é preciso ser adivinho que é sempre boa a comida quando acompanhada de bom vinho.
- — nunca ofereça como jantar uma espiga, pois, assim, perderá sua amiga.
- — se tem sua convidada em bom apreço nunca lhe fale do que lhe dá e em seu preço.
- — em o final de um jantar é sempre bom a bôca adoçar.

Estudos Grafológicos

396 — *Estrêla do Mar (Solteira, Taubaté)* — Temperamento poético e sonhador, comprazendo-se em viver do sonho que acalenta. E' curiosa, inquieta e como tal, vibrátil. Falta-lhe, igualmente, uma certa unidade de vistas naquilo que faz, sendo dispersiva. Tem uma grande alma, condoendo-se da desgraça humana, sofrendo com o sofrimento alheio.

397 — *Mara (solteira, Brasil)* — A maneira de fazer o corte dos seus *tt*, assim como o seu *til*, ambos sendo um prolongamento da última letra da palavra que os contém, indica que é amiga da síntese e que tem resoluções rápidas e prontas, não se alongando em observações que julga inúteis. E' um tanto nervosa e impaciente, e a inevitável demora dessa resposta à sua consulta a tem enervado bastante, não é assim?

398 — *Maninha (solteira, Angelina)* — Não é possível atender às consultas particularmente, por meio de carta, como deseja. Vai aqui mesmo o estudo da sua letra, que é bastante irregular, como grafia de criança, faltando-lhe uniformidade. A sinuosidade das linhas não é bom sinal... mostrando que "não olha os meios para alcançar os fins visados". E' boa pessoa, denunciando-se essa bondade no tipo redondo da sua letra infantil de jovem confiante e, por demais, crédula.

399 — *Sólsul (casado, Rio Grande)* — Os dois traços com que "enfeita" seu primeiro nome, isto é, a letra inicial e a vogal do fim, denotam um espírito caprichoso e algo original. As linhas ascendentes mostram elevadas aspirações, bem como se vêem cultura e inteligência. Falta-lhe, entretanto, um pouco de método na vida, sendo pouco perseverante nos seus empreendimentos, tornando-se, às vêzes, até incoerente consigo mesmo...

400 — *Rosaura (solteira, Deodoro)* — E' uma grande sentimental e, por isso, um temperamento poético e sonhador. Nota-se-lhe inteligência, porém, pouco preparo intelectual. Como é ainda muito jovem, aconselho-a a estudar mais um pouco, a fim de elevar seu nível cultural. Tem bastante raciocínio e continuidade de pensamentos, conforme se vê na sua assinatura feita sem erguer a pena do papel.

401 — *Solange (solteira, Rio de Janeiro)* — Sua letra é do tipo pequeno, miúdo, denotando, logo ao primeiro exame, um elevado senso moral e aptidões artísticas. Há muita meticulosidade em tudo quando faz, com a preocupação de fazer bem feitinho, o que alguns dizem ser sintoma de mediocridade, do que discordo, sem pretender lisonjeá-la. E' ao contrário um espírito caprichoso, no bom sentido do vocabulário. O traço com que sublinha sua assinatura denota firmeza e indica que vive contente consigo mesma.

D. LESTRE

BOLOS ARTÍSTICOS



O LIVRO QUE A SENHORA ESPERAVA
400 páginas em magnífico papel com 50 modelos e a maneira de executá-los.
VERDADEIRO ÊXITO DE LIVRARIA
Agora a 4.ª edição esplêndidamente melhorada com a reprodução colorida dos modelos pelo sistema off-set.
Cr$ 250,00
sem mais despêsas
Pedidos pelo reembôlso postal à
Liv. Civilização Brasileira
Rua Ouvidor, 102 — Rio
ou a
DOLORES BOTAFOGO
Rua Osório de Almeida, 76 — Urca — Tel. 26-6204 — Rio

FALANDO ÀS MÃES

PRÁTICAS MÉDICAS DOMICILIARES

(Conclusão)

Recém-nascido	— 10 a 15 grs.	(1 colher de sopa)	seringa 0
1.º e 2.º mês	— 40 " 45 "	(4 colheres de sopa)	seringa 3
3.º, 4.º e 5.º "	— " " "	" "	"
6.º ao 9.º "	— 50 " 55 "	(5 " ")	" 3 ou 4
9.º " 12.º "	— 80 " 90 "	(8 a 9 " ")	" 5
12.º " 15.º "	— 100 " 110 "	(10 a 11 " ")	" 6
15.º " 18.º "	— 150 gramas	(15 " ")	" 7 e 8
18.º " 24.º "	— 200 "	(20 " ")	" 9
3 anos	— 250 "	(copo e meio)	" 10
4 "	— 300 "	(copo e 2/3)	com irrigador
5 "	— 400 "	(2 copos)	" "
6 "	— 450 "	(2 copos e 1/3)	" "
7 "	— 500 "	(2 copos e 1/2)	" "

Quando se empregam mais de 200 gramas, deve-se usar o irrigador de metal, ágata ou vidro, com tubo de borracha de 1 metro e sonda Nelaton n.º 12, ou pipo de massa com ou sem torneira. Ferver a água e todo material em panelas separadas. Untar com vaselina e introduzir uns 10 cms. O orrigador deverá estar a meio ou um metro de altura. A água será fervida e morna.

(Continua no próximo número)

PAIXÃO TRÁGICA

5.º CAPÍTULO — Resumo — Ricardo enamorou-se por Columba. Na aldeia encontrou-se com um amigo, Merryl, que lhe fez uma pergunta sôbre o seu noivado com Luisa de Rose. Porém, em sua casa, Ricardo não esquece de Columba e não sabe que a mãe de Luisa é quem, por interêsse, quer que a filha case-se com êle. Entretanto, Ricardo vem a saber que Merryl que lhe dissera que ia se encontrar com u'a moça (Penny), desaparecera...

É acompanhado por dois fiéis criados, Jonas Macintosh e Daniel Paddock. Os cavalos chegam ofegantes às primeiras casas do povoado.









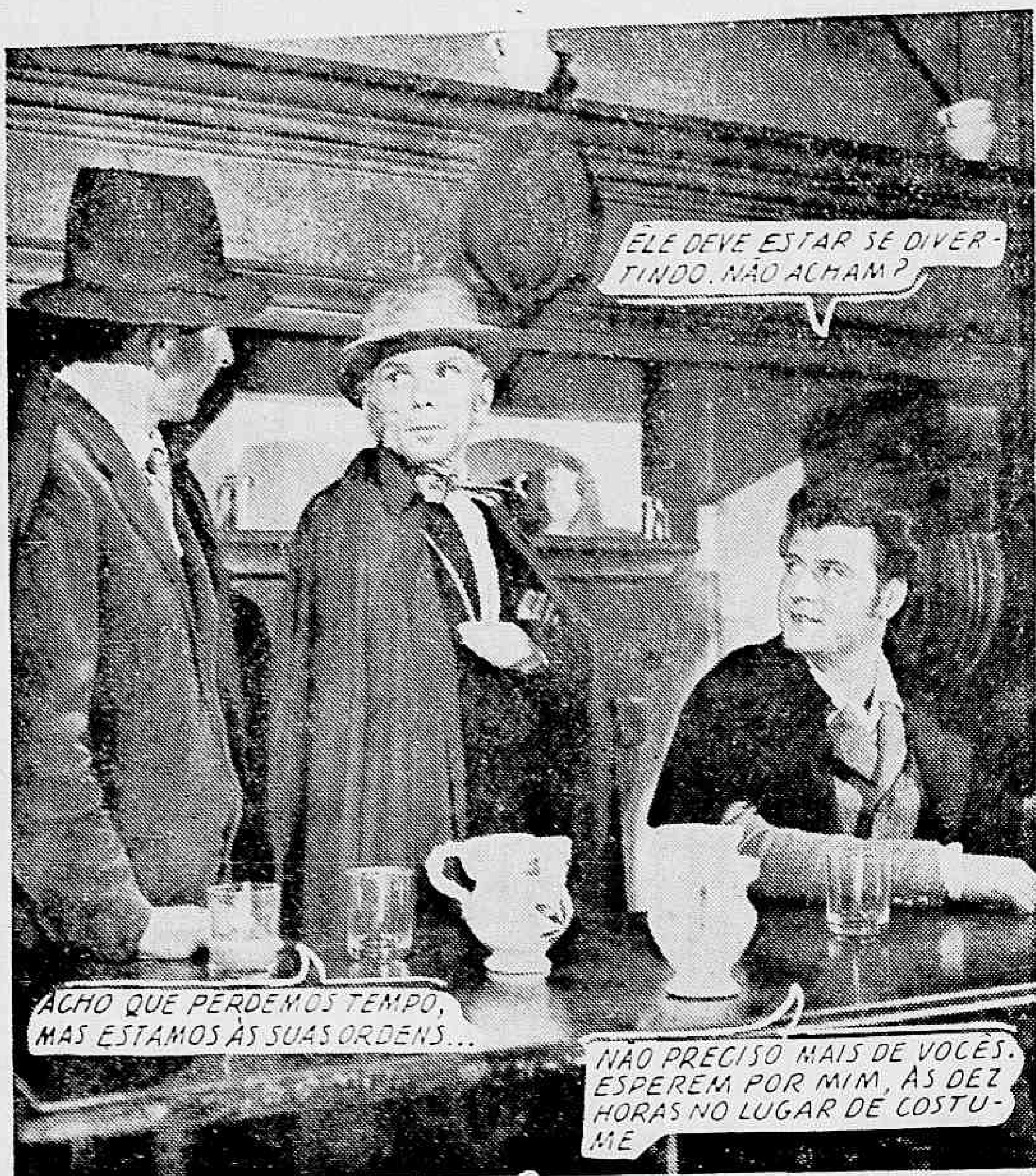



ENTÃO, LOGO MAIS, AO POR DO SOL. PROMETA ENCONTRAR-SE COMIGO LOGO MAIS, OU NÃO A LARGAREI.
MEU PAI ME MATARIA, SE SOUBESSE QUE VOU ME ENCONTRAR COM UM DESCONHECIDO.


A MOÇA E' MUITO BONITA, MAS PARECE NÃO GOSTAR DE CONVERSAS...
RICARDO TEM BOM GÔSTO. ÊLE RECEBEU DE NÓS UMA EDUCAÇÃO COMPLETA, SOB TODOS OS PONTOS DE VISTA.


EU A ESPERAREI NO LUGAR ONDE NOS ENCONTRAMOS DA PRIMEIRA VEZ. VIRÁ?
SIM, POIS E' O UNICO MEIO DE RECONQUISTAR MINHA LIBERDADE AGORA, PRECISO IR PARA JUNTO DE MEU PAI.


Ricardo vai à hospedaria para saber alguma coisa de Merril, mas, infelizmente, nada consegue descobrir a respeito do paradeiro do seu amigo.
ONTEM, A' NOITE HAVIA MUITA GENTE E NEM REPAREI NO SEU AMIGO, NEM NA TAL MOÇA.
ESTA' BEM. PODE IR.


ÊLE DEVE ESTAR SE DIVERTINDO, NÃO ACHAM?
ACHO QUE PERDEMOS TEMPO, MAS ESTAMOS ÀS SUAS ORDENS...
NÃO PRECISO MAIS DE VOCÊS. ESPEREM POR MIM, ÀS DEZ HORAS NO LUGAR DE COSTUME.


A hora de encontrar Columba se aproxima e Ricardo está sempre mais impaciente e emocionado, e quase esquece Merril
(QUE TERÁ DE ESPECIAL AQUELA MOÇA PARA QUE EU GOSTE TANTO DE FICAR AO SEU LADO? PAREÇO UM COLEGIAL APAIXONADO...


Êle está saindo para dar uma volta, mas olha, por acaso, para uma meza onde alguns homens estão jogando cartas, e pára admirado.
QUEM LHE DEU ESTA NOTA DE CINCO ESTERLINAS?
QUE MODO DE FALAR!
CALMA, URIAH!


Gil Barton reconheceu em Ricardo o homem que entregara o dinheiro a Merril, mas procura ficar calmo e indiferente.
CALE-SE, URIAH. O CAVALHEIRO DEVE TER ALGUM MOTIVO PARA FAZER SEMELHANTE PERGUNTA.
SIM. ENTREGUEI ESTA NOTA A UM AMIGO, ONTEM, À NOITE, E COMO ÊLE DESAPAREUCEU...

(CONTINUA)

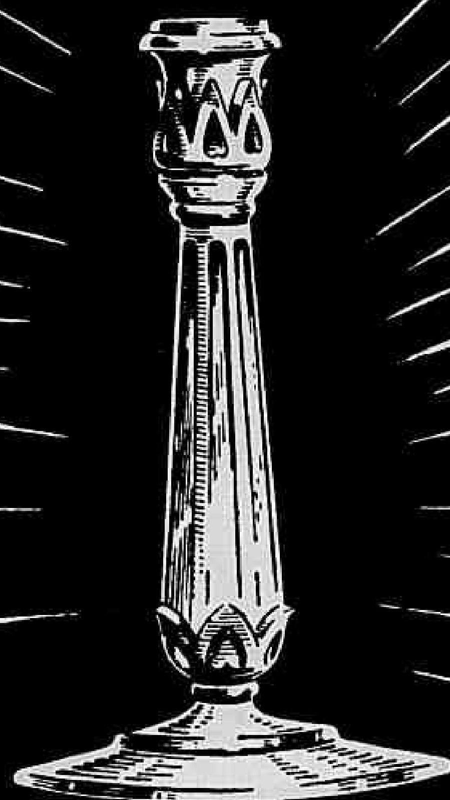
NOVA LEI DE PETRÓLEO NA TURQUIA

O govêrno turco concluiu um projeto de lei que oferece as mais amplas possibilidades de participação do capital estrangeiro na industrialização dos recursos petrolíferos daquela nação. Aliás, em tôda a Europa, com exceção da Russia, leis tem sido criadas no sentido de atrair capitais para o desenolvimento dos parques industriais do continente. Assim é que, da Itália aos Países Baixos, além da Inglaterra, os capitais da indústria do petróleo têm desenvolvido os recursos dessas nações, pesquisando e explorando jazidas petrolíferas, ou construindo refinarias. Assinala-se que grande área ao sul da França encontra-se atualmente sob pesquisas de companhias norte-americanas, já tendo sido encontrado petróleo em Pau, na região dos Pirineus.

AUMENTA A PROCURA DE PETRÓLEO NO PERÚ

O consumo total de petróleo bruto e produtos derivados alcançou a média de 27.700 barris diários em 1951, assinalando um aumento de 3.200 barris por dia sôbre a média de 1950, quando foram consumidos diàriamente 24.500 barris.

Aliás, o aumento de consumo de produtos de petróleo no Perú levou o Presidente Odria Perez a recomendar, em mensagem ao Congresso daquele país, leis que atraissem mais o capital estrangeiro e facilitassem o emprêgo do sistema da iniciativa particular para industrialização do petróleo nacional.



LIMPA E LUSTRA PRATARIA

O Segredo de Sua Mocidade!



EUTRICHOL ESPECIAL

que faz voltar à côr natural os cabelos brancos
Fórmula completamente inofensiva, não contém nitrato de prata ou outro sal prejudicial à saúde. Revigoriza o cabelo, não o deixando quebradiço. Pode ser usado indefinidamente, e o seu uso previne a queda do cabelo e elimina a caspa. Antes de acabar o **primeiro vidro**, o seu cabelo estará completamente **revigorado**, tendo voltado portanto, à sua **côr natural.**

LEITE DE ARROZ BISCUIT

Para manter a limpeza e higiene da pele, use LEITE DE ARROZ-BISCUIT pela manhã, à tarde antes da maquilagem e à noite antes de deitar. Para fixar o pó de arroz não há melhor que o próprio LEITE DE ARROZ-BISCUIT. O seu uso constante remove as partículas mortas e queimadas da pele, sardas, manchas, panos e cravos tornando-a lisa, macia, aveludada e eliminando o cheiro desagradável do suor.
(Exigir embalagem verde)

VINHO CHICO MINEIRO

SEJA INTELIGENTE! NÃO ESPERE ENGORDAR DEMAIS, TOME DE HOJE EM DIANTE **VINHO CHICO MINEIRO** QUE CONSERVARÁ O SEU PORTE ELEGANTE. A perda de pêso é natural, não faz mal e não prooca rugas. Insista no tratamento e depois do terceiro vidro o seu corpo tomará linhas firmes e delgadas adquirindo forma elegante indispensável à mulher moderna. Para manter a limpeza e higiene da pele, use

PARA COMPLETAR A SUA BELEZA E PERSONALIDADE USE ÊSTES PRODUTOS DA MULTIFARMA
Remessa pelo Reembôlso Postal

MULTIFARMA — Rua Direita, 191 — 6.° — S. Paulo

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos creme de alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

Eperimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

Conversando com o Teatro Nacional

(Conclusão)

não creio que haja uma sensível queda, se bem que a TV procure o seu material humano no teatro, transportando-o para a própria casa do telespectador. Contudo, o teatro será sempre o grande teatro, das grandes peças, das grandes montagens e das grandes interpretações ao vivo.

Não discordamos, em absoluto, de Aimee, quando nos vem à mente um interlocutor de Saviotti:

"Quem criou o teatro, nos tempos remotos, foi a multidão, a multidão mais humilde, sob o impulso do sentimento elementar por excelência, menos cultural, anti-intelectual — o da Fé".

Efetivamente, completamos nós, e essa fé que imortalizou Esquilo, há quase três mil anos, jamais morrerá...

Quando estiver em uma fila de ônibus antes de mais nada procure na bolsa o dinheiro para pagar a passagem, não o faça depois de estar dentro do carro.

OFERTA ESPECIAL!

Peça pelo REEMBOLSO POSTAL

REMESSA RAPIDA, VIA AÉREA SEM DESPESAS PARA O COMPRADOR



N.° 3945 - Moderno Relógio para senhora, bôa maquina Suiça de 15 Rubis, ANTIMAGNÉTICO, mostrador branco, numeros e ponteiros dourados, elegante pulseira elástica, "ROYAL", legitima. Belissimo conjunto! Preço de propaganda . . Cr$ 380,00

N.° 3815 - O mesmo modelo, com máquina de Ancora, com 15 Rubis, de Alta Classe e absoluta precisão, em lindo estôjo de presente . . . . . . Cr$ 620,00

METRÓPOLE VENDAS

RUA DO ROSARIO, 156 - 5.° RIO DE JANEIRO

Leiam semanalmente em JORNAL DAS MOÇAS as sensacionais seções de rádio "Recordar é Viver", "Sintonizando" e "Uma Entrevista Com as "Estrêlas".

Não copie os glutões ingerindo comidas copiosas, pois as conseqüências serão bem chorosas.

Nada de figas e outras amuletos, o melhor talismã contra a varíola é o alastrim é um vacina adeqüada.

As garrafas que hajam contido água turva ficarão limpas com vinagre e um pouco de sal.

PAPEL

DE TODOS OS TIPOS

Fornecedores do JORNAL DAS MOÇAS



Representantes:

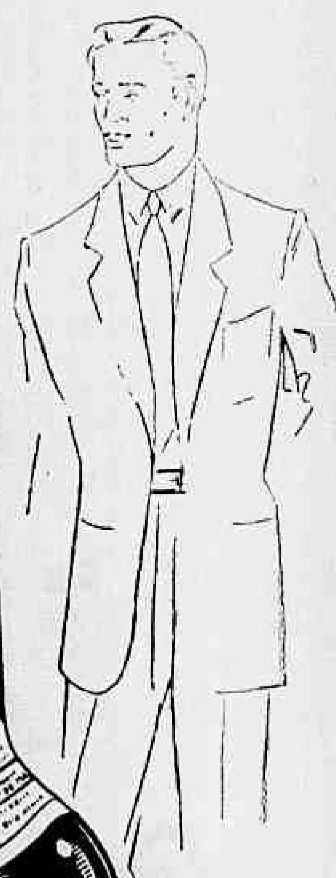
COMP. IMPORTADORA SUECA LTDA.

Av. Rio Branco, 39 - Telefone 23-0632

RIO DE JANEIRO

TRADIÇÃO







ÁGUA INGLÊSA

GRANADO

• Aperitiva

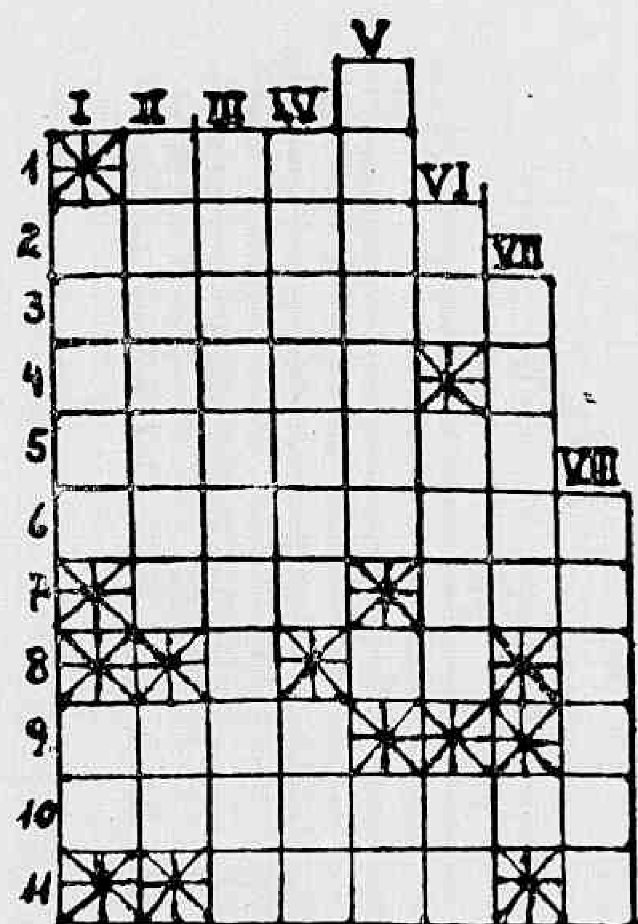
• Tônica

• Fortificante



Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 71

Horiontais: 1 - Mamífero roedor de pelo bruno e malhas claras; 2 - Membro duma colônia; 3 - Mulher que se vinga; 4 - Governa; 5 - Integro; 6 - Esconder-se para atacar de surprêsa; 7 - Em partes iguais, argolas; 8 - Pessoa exímia; 9 - Dó; 10 - Apreciada; 11 - Deus da guerra entre os gaulezes.

Verticais: 1 - A côrte pontífica, pata; 2 - Massa ou pasta de farinha de milho com água e sal e outras vêzes com manteiga e queijo; Do verbo ser; 3 - Que troveja nas alturas; 4 - O encarregado de guiar o elefante, gritos de dor; 5 - Aquela que tem manias, Filho de jumento e égua; 6 - Língua românica, que se falava outrora ao sul do Loire; Irmãs dos pais; Carta de jogar; 7 - Repercutir; 8 - Ressonar.

(*Soluções no próximo número*)

SOLUÇÕES DO PROBLEMA ANTERIOR

Horizontais: 1 - Baba; 5 - Abará; 7 - Ralara; 9 - Amor; 10-Ema; 11-Sal.
Verticais: 1 - Bar; 2 - Aba; 3 - Bala; 4 - Arames; 6 - Aroma; 8 - Aral.

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

Recebemos os nos. 2, 3, 4, 5 e 6 da revista "Origem" com interessante seção de Palavras Cruzadas sob a direção de "Curiosa". Gratos pela oferta.

CHARADAS

Sintéticas (Novíssimas):
"Aqui" a "letra grega", "ali" a "dança de roda". (1-1-1).
(*Col. de Lourdes de Caires Mercaldi*).
A "letra grega" foi um "fiasco" para o "bandido". (1-2).
(*Col. de Paulo Cesar*).
Uma "onda" de "imaginação" turbilhou "confusamente" em meu espírito. (2-2).

Casais:
"Olho" a "faixa". (2).
Nunca vi "moeda alemã" desta "qualidade". (2).
A mulher por "ostentação" quase "desloca" os pés. (2).

Sincopadas:
Após "ter demanda" lá vão os dois se "unir". (3-2).
Está "implícito" que êle não tem "habilidade" (3-2).
A "manufatura" de um "instrumento cortante" requer ciência. (3-2).

Auxiliar:

+ ta = Machadinha
+ ta = Rosto, face
+ ta = Usa
+ ta = Prestação
+ ta = Galinha (prov).
+ ta = Fruta de conde

Conceito: Arte de examinar o fundo das águas.

LETRAS EMBARALHADAS: Qual a profissão que resulta da combinação destas letras?

Dora Nei Tocas

(*Soluções no próximo número*)

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Sintéticas: Caro - la (carola); Papel - ária (papelaria); Pira - ta (pirata).
Casais: Tombo - tomba; Torna - tôrno; Toró - tora.
Sincopadas: Nanico - naco; Magana - mana; Motêtemote.
Aferéticas: Manada - nada; Garoupa - roupa.

LETRAS EMBARALHADAS: Tipógrafo.

EIS O PROVÉRBIO DA SEMANA PASSADA:

"Mal haver por bem fazer".

QUE PROVÉRBIO CABE AQUI?

O nosso amigo Perânio travou relações com uma jovem mui rica, filha de sólido capitalista de nossa sociedade.

Simpatizou-se com a moça e em pouco tempo conseguiu sua confiança.

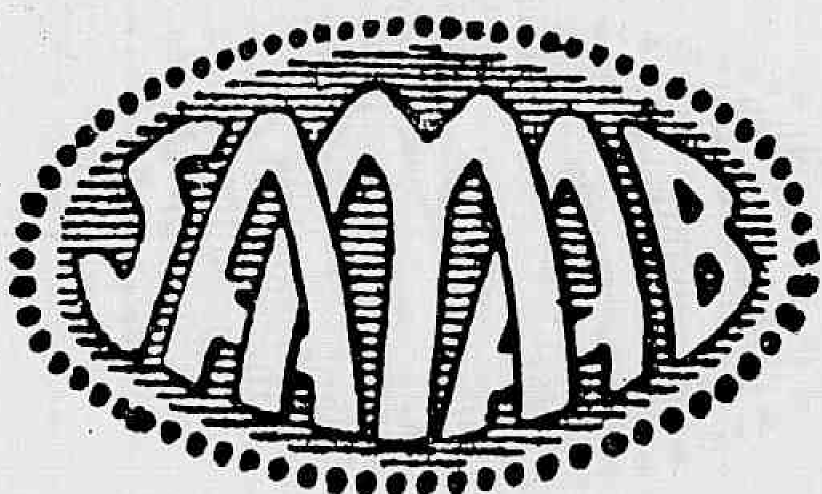
Acontece, porém, que a jovem não era um primor de educação nem possuia grandes dotes físicos, embora dona de um dote pecuniário de alto valor, e suas virtudes não davam para encher o espírito de seu admirador.

Todavia Perânio insistia em o namôro e era mesmo por demais tolerante frente as invectivas da jovem autoritária.

Quando um amigo advertiu-lhe da posição em que êle ficava quando a jóvem mimoseava-o com palavras azêdas, respondeu-lhe que seguia um ditado mui certo que aprendera na vida.

Em que pensava êle, leitora amiga, quando deu a resposta?

(*Resposta no próximo número*)



PAPEL PARA JORNAIS, REVISTAS E LIVROS

Em Bobinas e Fardos

Importação e fornecimento de "Stock"

Fornecedora desta revista

INSULITE

As chapas rijas super-isolantes INSULITE, de fibra de madeira, isolam o calor, frio e ruidos. E' de aplicação fácil, econômica e rápida. Consultem nosso departamento técnico.

Peçam amostras

—:—

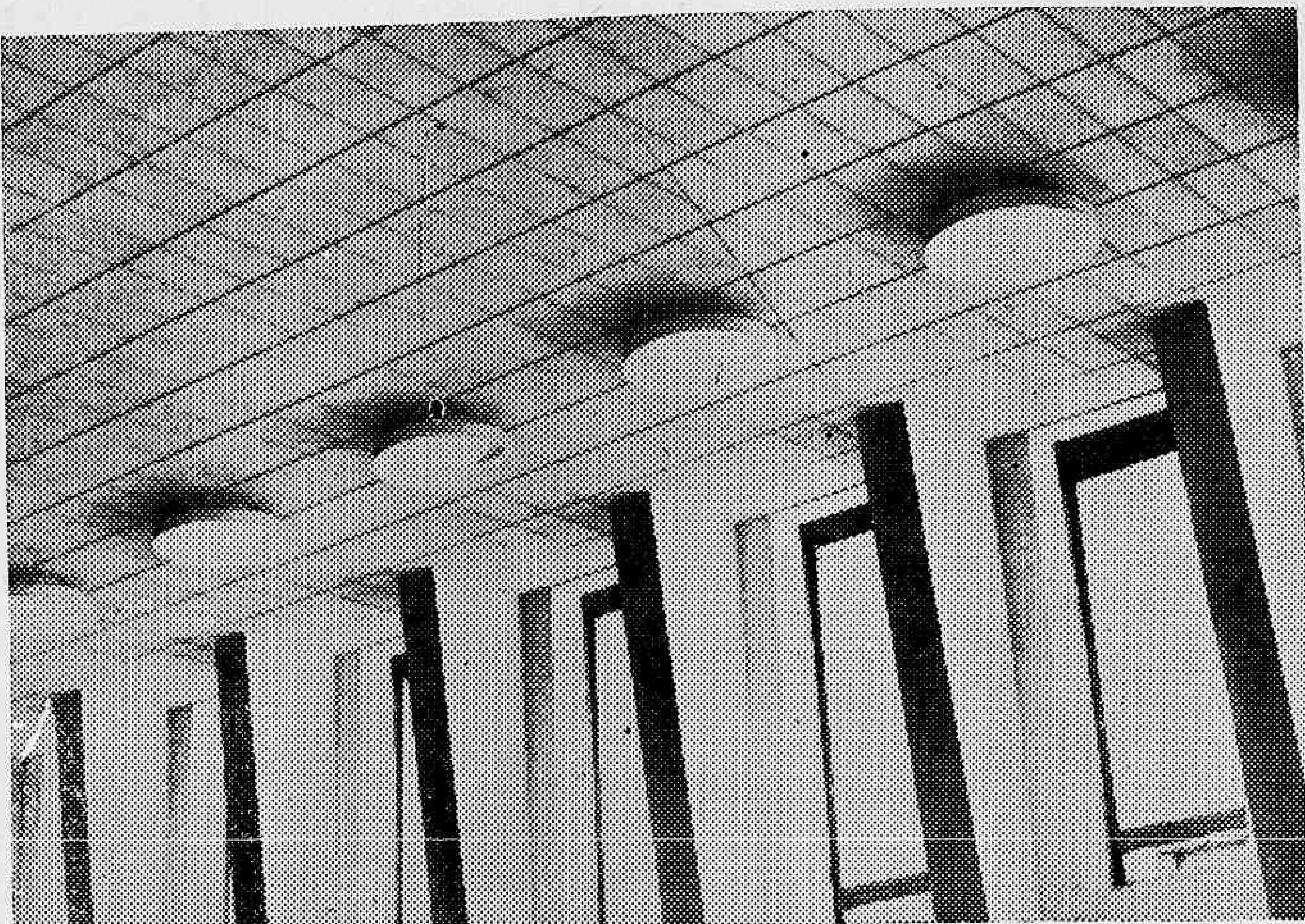
S. A. Mercantil Anglo-Brasileira

Rio de Janeiro - São Paulo

Escritório da Matriz: RIO DE JANEIRO **Rua da Candelária 9 — 6.º andar**

Ed. da Associação Comercial

Telefone 43-0920 (mesa)



TETO FEITO COM INSULITE

TÔDA MULHER DEVE PROCURAR E ADORAR SUA PERSONALIDADE

Embora seja você um tipo comum de mulher, com poderes de coordenação, inteligência e memória peculiares a muitas mulheres, é bem possível que possua um dom especial não perfeitamente percebido por você.

Esta especialidade pode ser algo que houvesse você querido experimentar há muito tempo, algo que julgou poder fazer e desfrutar fazendo-a, mas que deixou de lado por falta de tempo.

O melhor momento para isso é o presente.

Sua vocação pode ser, por exemplo, cantar. Cante, pois, quando esteja só em sua casa ou em lugar onde ninguém a ouça. Experimente. Quiça possa ficar satisfeita.

Sua voz agradou-lhe ? Estude, então, para aperfeiçoar-se. Se tem posses, tome um professor. Ouça os conselhos dos mestres e procure aperfeiçoar-se. Ouça sua voz cada vez melhor e prossiga. Não procure imitar ninguém. E' a sua voz, e é esta que lhe agrada, insista. Faça da mesma a sua característica pessoal, faça da mesma uma auto-expressão.

E, se percebe que não é cantora procure em seu eu a arte que está escondida e descubra-a.

Faça dessa qualidade a sua personalidade. Não seja u'a mulher trivial.

JORNAL DAS MOÇAS é uma ótima revista e é impressa com as afamadas tintas "COTTOMAR"



Vestido de seda fantasia ornamentado de uma inserção de veludo negro na gola e nos punhos em harmonia de tom com os botões bola; bolsos inéditos (Saphie Originals). * Vestido de crepe pontilhado de branco sôbre fundo azul ornamentado de gola e peitilho pontilhados de azul sôbre fundo branco, num lindo contraste; botões brancos. Foto APLA especial para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA

DOS ARTISTAS

DE RÁDIO

MATINHOS é um dos nomes que o público aplaude com verdadeiro entusiasmo, porquanto sua atuação, no rádio, tem se destacado pela grande comicidade nos varios tipos que vem interpretando.

Sua voz é inconfundivel e traduz, perfeitamente, a personagem idealizada, como é o caso do "Professor Jequitibá Moreira", no formidável programa humoristico da Rádio Mayrink Veiga "A Cidade se Diverte".

Tomando parte em outros programas, como "Vai da Valsa" e "Bonde de São Januário", seu sucesso torna-se, assim, enorme, fazendo com que êle seja considerado um dos maiores cartazes do rádio.

Antes de trabalhar na P. R. A 9, Estevam de Mattos, ou, melhor, o Matinhos, fazia parte do "cast" da Tupi.

Embora trabalhando no rádio, Matinhos é um fã de seus colegas, assistindo a vários outros programas como qualquer espectador e ouvinte.